

Aktstudie zur "Medusa". Verso: Studie zu Maria und zwei Handstudien



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Die weiblichen Akte auf diesem Blatt können als vorbereitende Studien sowohl für die Gestalt der Medusa in »Die Auffindung der Medusa« als auch für die nackt an einen Felsen gefesselte Andromeda in »Der Schicksalsfelsen« gedient haben. Beiden Frauen droht der Tod: Andromeda wird von einem Seeungeheuer bedroht, Medusa erwartet in Perseus ihren Mörder. Dennoch wirken sie defensiv und in sich gekehrt, so als ob die Auflehnung gegen das vorbestimmte Schicksal weder schicklich noch lohnenswert wäre.

Titel	Aktstudie zur "Medusa". Verso: Studie zu Maria und zwei Handstudien
Inventarnummer	C 1979/2944
Medium	<u>Zeichnung</u>
Personen	<u>Edward Burne-Jones</u> (Künstler / Künstlerin): * 28. Aug. 1833 Birmingham (West Midlands) – † 17. Juni 1898 London
Datierung	1877
Technik	Bleistift
Material	Papier
Maße	Höhe: 27,20cm(Blatt) / Breite: 18,10cm(Blatt)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Zeichnungen</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1979

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?
Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite