

**Portrait de Françoise aux cheveux flous
(Françoise mit weichen Haaren)**



Worum es geht

Das Porträt gehört zu den schönsten derer, die die Züge von Françoise Gilot, der Lebensgefährtin von Pablo Picasso, tragen. Obgleich der Künstler in den 1940er Jahren eher der Lithographie zugetan war, wählte er hier die sensiblere Aquatintatechnik. Mit ihrer Transparenz vermochte er der Zärtlichkeit zu der jungen Frau, die ihm einen Monat zuvor den Sohn Claude geschenkt hat, Ausdruck zu verleihen und ihr weiches Haar schimmern zu lassen. Die entscheidenden Halbtöne erzeugte er durch die ihm seit der »Suite Vollard« bekannte Aussprengtechnik. Dabei werden feine Zuckerkörnchen auf die Platte gestreut und angeschmolzen. Sie rufen beim Ätzzvorgang eine feinkörnige Fläche hervor, an der sich beim Einfärben die Farbe verfängt.

Titel	Portrait de Françoise aux cheveux flous (Françoise mit weichen Haaren)
Inventarnummer	A 1966/4314
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Pablo Picasso</u> (Künstler / Künstlerin)
Datierung	24.6.1947
Technik	Aquatinta, Aussprengverfahren (Reservage)
Material	Velinpapier (rohweiß)
Maße	Höhe: 66,50cm(Blatt) / Breite: 50,40cm(Blatt) / Höhe: 61,30cm(Platte) / Breite: 45,30cm(Platte)
Urheberrecht	Succession Picasso/ VG Bild-Kunst, Bonn 2017
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Druckgraphik</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Geschenk 1966 Daniel-Henry Kahnweiler

Literatur

Gunther Thiem und Karin von Maur: Pablo Picasso in der Staatsgalerie Stuttgart. Ausstellung zum 100. Geburtstag des Künstlers mit Leihgaben aus Sammlungen in Baden-Württemberg Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [1.3.-17.5.1981], Stuttgart-Bad Cannstatt 1981, p. S. 131 , Nr. 141 / Ulrike Gauss u.a.: Pablo Picasso. Werke auf Papier in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [19.2.-2.5.2000], Ostfildern 2000, p. S. 95 , Nr. R 161

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)