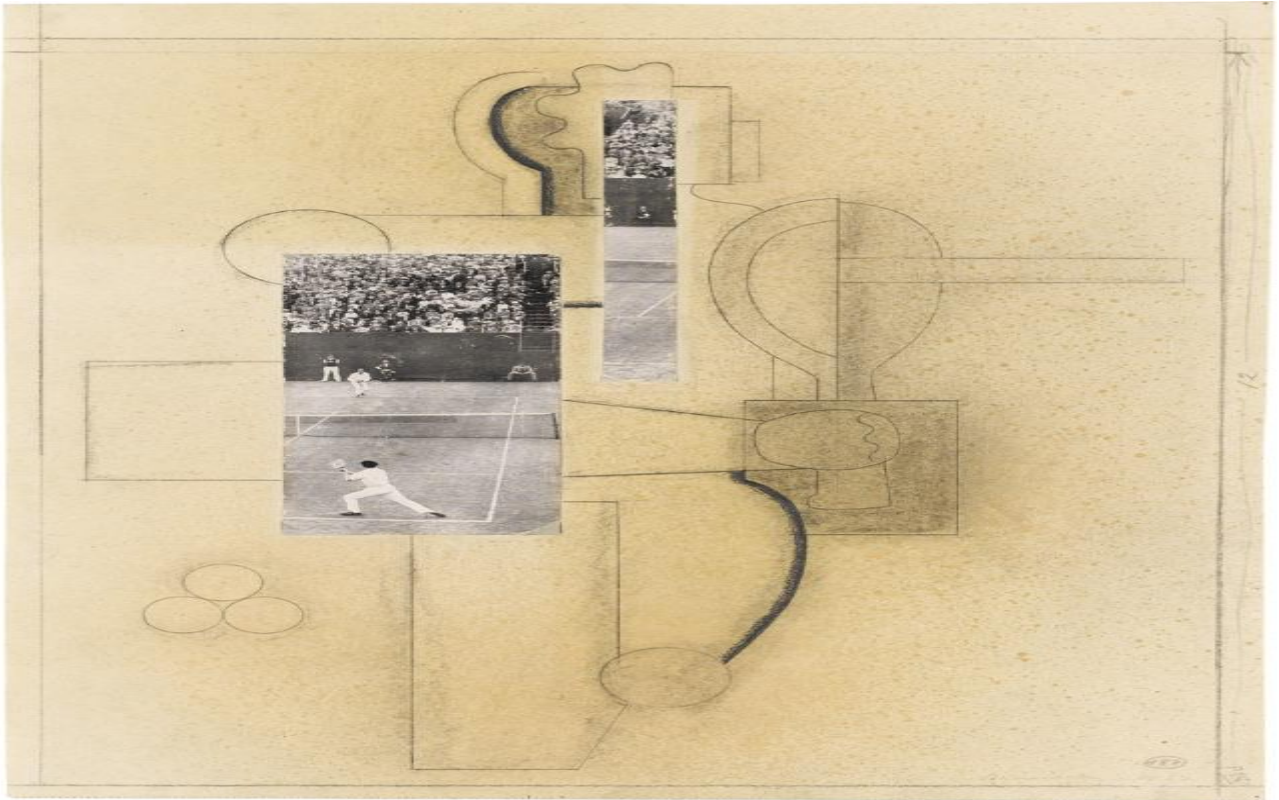


Tennis



Worum es geht

Die mit Fotocollagen versehene Bleistift- und Kohlezeichnung Willi Baumeisters war 1929 auf der Internationalen Ausstellung des Deutschen Werkbunds »Film und Foto« in Stuttgart ausgestellt. Zudem ist sie eine der Vorlagen für die zwanzig Lichtdrucke nach Zeichnungen, die Willi Baumeister im Verlag der Galerie Flechtheim, Berlin und Düsseldorf, 1929 in seinem Mappenwerk »sport und maschine« publizierte (Inv.Nr. A 1974/5383,a-t). Zwei weitere Zeichnungen Baumeisters, die auch für diese Mappe reproduziert wurden, befinden sich ebenfalls in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart (»Sportler«, Inv.Nr. A 1967/GL 1104, sowie »Monteure I«, Inv.Nr. A 1967/GL 1106).

Titel	Tennis
Inventarnummer	C 2007/GL 3626
Medium	<u>Zeichnung</u>
Personen	<u>Willi Baumeister</u> (Künstler / Künstlerin)
Datierung	1927
Technik	Bleistift, Fotocollage, fixiert
Material	Zeichenkarton (elfenbeinfarben)
Maße	Höhe: 41,80cm(Blatt) / Breite: 35,00cm(Blatt)
Urheberrecht	VG Bild-Kunst, Bonn 2017
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Zeichnungen</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Leihgabe 2007
Literatur	Dietmar J. Ponert: Willi Baumeister Werkverzeichnis der Zeichnungen, Gouachen und Collagen, Köln 1988, p. 207 , Nr. 207

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite