

Greif (Signet der Sammlung Schloss Fachsenfeld)



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Das Faksimile ist das Signet der rund 2.600 Blätter umfassenden Sammlung Schloss Fachsenfeld, die sich seit 1976 als Dauerleihgabe in der Staatsgalerie befindet. Neben Zeichnungen der schwäbischen Impressionisten, darunter bevorzugt von Hermann Pleuer, aber auch anderer Künstler des 19. Jh. sowie aus dem 16. bis 18. Jh. aus Frankreich, Deutschland und den Niederlanden, liegt der Schwerpunkt der Sammlung auf dem Bereich der italienischen Handzeichnungen vom 16. bis 18. Jh. und hier besonders auf der Kunstlandschaft Bologna. Alle Zeichnungen wurden von dem passionierten Sammler Franz Freiherr von Koenig Fachsenfeld mit größter Sorgfalt auf blaue Kartons aufgezogen und jeweils das Faksimile mit der Aufschrift »Aus der Sammlung.« (oben) sowie »1898 des Freiherrn Franz Koenig Fachsenfeld 1898« (unten) aufgeklebt. Zusätzlich ergänzte der Freiherr handschriftlich die Inventarnummer, den Namen des Künstlers und aus welcher Sammlung das Blatt stammte. Der Greif ist die Reproduktion einer Zeichnung von Nicolas Poussin (1594-1665) in der Sammlung Schloss Fachsenfeld (Inv. Nr. SF I/1581).

Titel	Greif (Signet der Sammlung Schloss Fachsenfeld)
Inventarnummer	SF I/1581,b
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Nicolas Poussin</u> (Erfinder / Erfinderin)
Datierung	um 1900
Technik	Druck
Material	Papier (weiß, auf Karton aufgezogen)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Druckgraphik</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Leihgabe 1976 Sammlung Schloss Fachsenfeld

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?
Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite