

Studien eines Italieners, seinen Kittel über der Schulter tragend



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

3AE877F14F9F6E7EC2031D9480504472

Worum es geht

In drei verschiedenen Ansichten und Varianten hielt Bürkel einen typischen Vertreter des italienischen Volkslebens mit hohem Krempehut, Kniebundhosen sowie einer umgeworfenen, zerschlissenen Jacke fest. Die äußerst detaillierte zeichnerische Beschreibung und gekonnte Erfassung des Charakteristischen kennzeichnen diese und zahlreiche Figurenstudien, welche der Deutsche für seine Genrebilder aus Rom und Umgebung verwendete. Die vor Ort angefertigten Zeichnungen sollten seinen später im Atelier komponierten Gemälden zu einem möglichst hohen Grad an Authentizität verhelfen.

Titel	Studien eines Italieners, seinen Kittel über der Schulter tragend
Inventarnummer	C 1923/8
Medium	<u>Zeichnung</u>
Personen	<u>Heinrich Bürkel</u> (Künstler / Künstlerin): * 29. Mai 1802 Pirmasens – † 10. Juni 1869 München
Datierung	(1827-1832)
Technik	Bleistift
Material	Papier (hellbraun)
Maße	Höhe: 17,50cm(Blatt) / Breite: 20,40cm(Blatt)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Zeichnungen</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, alter Bestand

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite