

Coeurs volants (Flatternde Herzen)



Worum es geht

Die Arbeit „Flatternde Herzen“ gehört zu Duchamps ‚optischen‘ Arbeiten. Der Titel nimmt Bezug auf ein optisches Phänomen, das in wissenschaftlichen Handbüchern des 19. Jahrhunderts beschrieben wird: Der starke Farbkontrast setzt das dargestellte Muster, hier drei ineinander verschachtelte Herzen, scheinbar in Bewegung. Einige Jahre später, 1967, dient das Motiv dem Fluxus-Dichter Emmett Williams zur Illustration seines Gedichtbands „Sweethearts“.

Titel	Coeurs volants (Flatternde Herzen)
Inventarnummer	A 1984/6187
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Marcel Duchamp</u> (Künstler / Künstlerin): * 28. Juli 1887 Blainville-Crevon (Seine-Inférieure) – † 02. Okt. 1968 Neuilly-sur-Seine
Datierung	(1936) 1961
Technik	Siebdruck (2-farbig)
Material	Papier (rohweiß)
Maße	Höhe: 32,40cm(Blatt) / Breite: 52,00cm(Blatt)
Urheberrecht	Association Marcel Duchamp/ VG Bild-Kunst, Bonn 2017
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Marcel-Duchamp-Kabinett</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1984
Literatur	Arturo Schwarz: The Complete Works of Marcel Duchamp, New York 2000, Nr. 446c / Susanne M. I. Kaufmann u.a.: Marcel Duchamp. 100 Fragen. 100 Antworten. Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [23.11.2018-10.3.2019], München/London/New York 2018, Nr. 31

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite