

**Reproduktion von "La Bagarre d' Austerlitz"
(Die Schlägerei von Austerlitz, 1921), in der
Publikation "Au l'ivoir noir. Avec une fenêtre
de Marcel Duchamp" von André Breton,
Paris, G.L.M., 1936**



Titel	Reproduktion von "La Bagarre d' Austerlitz" (Die Schlägerei von Austerlitz, 1921), in der Publikation "Au lavoir noir. Avec une fenêtre de Marcel Duchamp" von André Breton, Paris, G.L.M., 1936
Inventarnummer	D 1983/515,1
Medium	<u>Objekt</u>
Personen	<u>André Breton</u> (Autor / Autorin) / <u>Marcel Duchamp</u> (Künstler / Künstlerin): * 28. Juli 1887 Blainville-Crevon (Seine-Inférieure) – † 02. Okt. 1968 Neuilly-sur-Seine
Datierung	1936
Technik	Offsetdruck
Material	Papier, Kunststoffolie
Maße	Höhe: 25,00cm / Breite: 19,70cm / Höhe: 25,00cm(Blatt) / Breite: 19,00 cm(Blatt)
Urheberrecht	Association Marcel Duchamp/ VG Bild-Kunst, Bonn 2018
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Marcel-Duchamp-Kabinett</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1983
Literatur	Arturo Schwarz: The Complete Works of Marcel Duchamp, New York 2000, Nr. 448 / Susanne M. I. Kaufmann u.a.: Marcel Duchamp. 100 Fragen. 100 Antworten. Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [23.11.2018-10.3.2019], München/London/New York 2018, Nr. 9

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite