

3 Stoppages étalon (3 Kunststopf-Normalmaße)



Worum es geht

Duchamp sagte einmal über diese Arbeit, sie sei ein "Scherz über den Meter". Aber die eigentlichen Beweggründe ihrer Entstehung waren durchaus komplex; Duchamp interessierte nämlich die Tatsache, dass, wenn man Fäden von identischer Länge aus einem Meter Höhe auf Leinwände fallen lässt, sich immer neue und unterschiedliche "Bilder" des Längenmaßes ergeben. Hier wurden entsprechend drei 1 Meter lange Fäden auf drei gleich große Leinwände genau in der zufälligen Position ihrer Landung fixiert, dann die Leinwände auf Glasplatten aufgebracht. Entlang der Kurvaturen der Fäden ergaben sich Kurvenlineale aus Sperrholz - entstanden sind neue Messinstrumente, die sich dem genormten Metermaß zwar verdanken, doch dessen Rationalität und Praktikabilität durch ihre zufallsgenerierte Gestalt untergraben. In einem Kasten verstaut, wird diese ironische Parabel auf die Unzuverlässigkeit wissenschaftlicher Methodik portabel.

Titel	3 Stoppages étalon (3 Kunststopf-Normalmaße)
Inventarnummer	P 992
Medium	<u>Objekt</u>
Personen	<u>Marcel Duchamp</u> (Künstler / Künstlerin): * 28. Juli 1887 Blainville-Crevon (Seine-Inférieure) – † 02. Okt. 1968 Neuilly-sur-Seine
Datierung	(1913/1914) 1964
Technik	Assemblage
Material	Faden, Leinwand, Glas, Holz
Maße	Höhe: 120,00cm / Breite: 13,30cm / Höhe: 119,40cm / Breite: 6,10cm / Tiefe: 0,30cm / Höhe: 109,10cm / Breite: 6,20cm / Tiefe: 0,30cm / Höhe: 109,80cm / Breite: 6,20cm / Tiefe: 0,30cm / Länge: 0,80cm / Länge: 98,20cm / Länge: 98,50cm / Höhe: 125,40cm / Breite: 18,30cm / Höhe: 129,20cm / Breite: 28,20cm / Tiefe: 22,70cm
Urheberrecht	Association Marcel Duchamp/ VG Bild-Kunst, Bonn 2018
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Kunst 1900-1980</u>

Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, erworben 1985 mit Lotto-Mitteln
Literatur	Arturo Schwarz: The Complete Works of Marcel Duchamp, New York 2000, Nr. 282c / Susanne M. I. Kaufmann u.a.: Marcel Duchamp. 100 Fragen. 100 Antworten. Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [23.11.2018-10.3.2019], München/London/New York 2018, Nr. 37

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite