

**À l'infinitif / Boîte blanche (Im Infinitif /
Weiße Schachtel)**



Worum es geht

Marcel Duchamp fertigt 1966 eine weitere Schachtel seiner Notizen an, nachdem er in den Jahren zuvor schon mehrere Schachteln konzipiert hatte. Die Notizen der „Weißen Schachtel“ sind disparater als die der „Grünen Schachtel“ von 1934, die sich ausschließlich auf das „Große Glas“ beziehen. Laut Duchamp handelt es sich um „Ideen, die sich einstellen, wenn Sie ein wenig träumen oder lesen“. Erst nachträglich werden sie nach den folgenden Themen sortiert: „Spekulationen“, „Diktionäre und Atlanten“, „Farbe“, „Weitere Hinweise auf das ‚Große Glas‘“, „Apparenz und Apparition“, „Perspektive“ und „Kontinuum“. Nichtsdestoweniger erkennt Duchamp eine sprachliche Gemeinsamkeit der Notizen: [...] sie wurden stets im Infinitiv geschrieben. ‚À l’infinitif‘ heißt auf Französisch im Infinitiv; es heißt, Dinge tun, schließlich das tun, was ich niemals tat.“

Titel	<u>À l’infinitif / Boîte blanche (Im Infinitif / Weiße Schachtel)</u>
Inventarnummer	A 1988/6327,1-79
Medium	<u>Objekt</u>
Personen	<u>Marcel Duchamp</u> (Künstler / Künstlerin): * 28. Juli 1887 Blainville-Crevon (Seine-Inférieure) – † 02. Okt. 1968 Neuilly-sur-Seine
Datierung	1966
Technik	Faksimiles, Siebdruck
Material	Papier (elfenbeinfarben), Vinylglas
Maße	Höhe: 32,50cm(Bildträger) / Breite: 28,00cm(Bildträger) / Höhe: 33,20cm(Kassette) / Breite: 28,60cm(Kassette) / Tiefe: 3,60cm(Kassette)
Urheberrecht	Association Marcel Duchamp/ VG Bild-Kunst, Bonn 2018
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Marcel-Duchamp-Kabinett</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1988

Literatur

Arturo Schwarz: The Complete Works of Marcel Duchamp, New York 2000, Nr. 637 / Susanne M. I. Kaufmann u.a.: Marcel Duchamp. 100 Fragen. 100 Antworten. Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [23.11.2018-10.3.2019], München/London/New York 2018, Nr. 47

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite