

Aurora vertreibt die Nachtwolken



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Wohl 1754, kurz nach der Rückkehr aus Würzburg in die Heimatstadt Venedig, schuf Giovanni Battista Tiepolo (1727-1804) das Deckengemälde »Triumph der Tugend« für den Palazzo Mocenigo in Venedig, das sich heute in Boston befindet (Museum of Fine Arts, Inv. Nr. 30539; Massimo Gemin und Filippo Pedrocco: Giambattista Tiepolo. I dipinti. Opera completa, Venedig 1993, Nr. 425). Neben Nobilitas, Virtus und Temperantia erscheint dort Aurora, welche die Nachtwolken vertreibt. Die Stuttgarter Zeichnung nach dieser Figur ist offenbar eine Art Übungsstück eines Werkstatt-Mitarbeiters, vermutlich desselben, der auch den »Barbarossa« aus dem Würzburger Kaisersaal zeichnete (Inv. Nr. C 1485) und bei dem es sich vielleicht um den jungen Lorenzo Tiepolo (1736-1776) handelt.

Titel	Aurora vertreibt die Nachtwolken
Inventarnummer	C 1491
Medium	<u>Zeichnung</u>
Personen	<u>Giovanni Battista Tiepolo</u> (Künstler / Künstlerin (ehemalige Zuschreibung)): * 05. März 1696 Venedig – † 27. März 1770 Madrid / <u>Tiepolo-Werkstatt</u> (Künstler / Künstlerin)
Datierung	1754
Technik	Rötel, weiße Kreide
Material	Papier (blau)
Maße	Höhe: 23,80cm(Blatt) / Breite: 36,20cm(Blatt)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Zeichnungen</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1882, ehemals Sammlung Bossi/Beyerlen

Literatur

Christel Thiem und George Knox: Tiepolo. Zeichnungen von Giambattista, Domenico und Lorenzo Tiepolo aus der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart... Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [20.9.1970-3.1.1971], Stuttgart-Bad Cannstatt 1970, p. S. 126 , Nr. 145 / Corinna Höper und Uwe Westfeling: Tiepolo und die Zeichenkunst Venedigs im 18. Jahrhundert Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [7.12.1996-16.2.1997], Wallraf-Richartz-Museum Köln [12.3.–11.5.1997], Ostfildern-Ruit 1996, p. 55 , Nr. 55 / George Knox: Giambattista and Domenico Tiepolo A Study and Catalogue Raisonné of the Chalk Drawings, Oxford 1980, Nr. M.418

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)