

# Beatus Joannes Bassandus



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen  
Einschränkungen

## Worum es geht

Der Entwurf bereitet eines der im Februar 1688 vollendeten Fresken von Giovanni Antonio Burrini in der Kuppel der Cappella Maggiore in der Kirche San Giovanni die Celestini in Bologna vor (in der Ausführung etwas verändert, vgl. Riccòmini 1990, Nr. 29, Abb. 44). Da die Namen vieler der »Beati« (Seligen) des Celestinerordens nicht tradiert sind, ist eine Identifizierung der dargestellten Person nicht möglich. Im Fresko ist die Namensbenennung nur teilweise erhalten: »BEATUS JOANNES... ASSA...« Drei weitere Zeichnungen zu den Kuppelfresken mit Beatus Roberto di Sala, Beatus Petrus da Roma sowie Beatus Tommaso Abruzze haben sich ebenfalls in der Sammlung Schloss Fachsenfeld erhalten (Inv. Nr. SF III/227, SF III/229, SF III/230; Riccòmini 1990, Nr. 8-11, alle mit falschen Aufenthaltsort Frankfurt a.M.).

Titel	Beatus Joannes Bassandus
Inventarnummer	SF III/228
Medium	<u>Zeichnung</u>
Personen	<u>Gian Antonio Burrini</u> (Künstler / Künstlerin): * 25. Apr. 1656 Bologna – † 05. Jan. 1727 Bologna
Datierung	um 1685/88
Technik	schwarze Kreide, Rötel, Weißhöhung
Material	Papier (braun)
Maße	Höhe: 30,00cm(Blatt) / Breite: 40,50cm(Blatt)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Zeichnungen</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Leihgabe 1976 Sammlung Schloss Fachsenfeld

## Literatur

Ulrike Gauß, Heinrich Geissler, Volkmar Schauz, Christel Thiem und Gunter Thiem: Sammlung Schloß Fachsenfeld. Zeichnungen, Bozzetti und Aquarelle aus fünf Jahrhunderten in Verwahrung der Staatsgalerie Stuttgart Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [16.4.-16.7.1978], Stuttgart-Bad Cannstatt, p. 38b , Nr. 38b / Christel Thiem: Disegni di Artisti Bolognesi dal Seicento all'Ottocento della Collezione Schloss Fachsenfeld e della Graphische Sammlung Staatsgalerie Stuttgart Ausst.-Kat. Pinacoteca Nazionale, Bologna [Dezember 1983-Februar 1984], Stuttgart-Bad Cannstatt 1983, p. 60 , Nr. 60 / Eugenio Riccòmini : Giovanni Antonio Burrini, Ozzano Emilia 1999, p. 105 , Nr. 9

---

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)