

# Auf einem Delphin gelagerter Frauenakt (Venus?)



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen  
Einschränkungen

## Worum es geht

Francesco Albani, ein Schüler der Gebrüder Carracci, mit denen er auch seit etwa 1600 in Rom zusammenarbeitete, kehrte 1616 in seine Heimatstadt Bologna zurück. Sein Zeichenstil strahlt eine besondere Eleganz, Feinlinigkeit und »dolcezza« aus, gelegentlich ergänzt durch ein verhaltenes »sfumato«, das durch leichtes Verwischen des Rötelstiftes entsteht. Charakteristisch sind auch Albanis stets kurz gehaltene Parallelschraffuren. Bei der Figur kann es sich um eine Venus handeln, der Delphin taucht jedoch auch in Darstellungen mit der Meeresgöttin Thetis oder der Nymphe Galathea auf.

Titel	Auf einem Delphin gelagerter Frauenakt (Venus?)
Inventarnummer	SF III/3
Medium	<u>Zeichnung</u>
Personen	<u>Francesco Albani</u> (Künstler / Künstlerin): * 17. März 1578 Bologna – † 04. Okt. 1660 Bologna
Datierung	um 1640/50
Technik	Rötel
Material	Papier (elfenbeinfarben)
Maße	Höhe: 28,20cm(Blatt) / Breite: 1,50cm(Blatt)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Zeichnungen</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Leihgabe 1976 Sammlung Schloss Fachsenfeld

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?  
Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite