

# Die Madonna in der Engelgloriole und zwei Heilige



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen  
Einschränkungen

## Worum es geht

Obgleich in Bologna geboren, orientierte sich Giovanni Andrea Donducci eher an der Kunst Parmas als an der seiner Heimatstadt. Der Kompositionsentwurf zeigt die Madonna mit dem Kind, umgeben von Engeln, im oberen Teil sowie unten ein ausgespartes, von zwei männlichen Heiligen flankiertes, oben abgerundetes Feld. In dieses sollte offenbar ein Tabernakel mit einem Gnadenbilde eingelassen werden. Bei dem rechten Heiligen handelt es sich vermutlich, der Rüstung wegen, um den heiligen Georg, der linke ältere mit langem Bart lässt sich nicht näher identifizieren (vielleicht ein heiliger Augustinus?). Eine vergleichbare, 1639 datierte Gemäldekomposition des Künstlers mit den heiligen Petrus und Gioconda, den Patronen der Kirche, die auf ein älteres Madonnenbild, das von Engeln getragen wird (sog. »Madonna del Giglio«), hinweisen, befindet sich in Reggio Emilia (Santi Pietro e Giacomo Apostoli; Anna Coliva: Giovanni Andrea Donducci 1575-1655, Rom 1980, Nr. 100).

Titel	Die Madonna in der Engelgloriole und zwei Heilige
Inventarnummer	SF II/776
Medium	<u>Zeichnung</u>
Personen	<u>Giovanni Andrea Donducci</u> (Künstler / Künstlerin): * 14. Febr. 1575 Bologna – † 25. Apr. 1655 Bologna
Datierung	um 1615/20
Technik	Feder in Braun, schwarze Kreide, Lavierung in Braun, Weißhöhung
Material	Papier (gebräunt)
Maße	Höhe: 27,60cm(Blatt) / Breite: 18,60cm(Blatt)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Zeichnungen</u>
Standort	<u>Depot</u>

Hinweis

Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Leihgabe 1976  
Sammlung Schloss Fachsenfeld

---

Literatur

Ulrike Gauß, Heinrich Geissler, Volkmar Schauz, Christel Thiem und Gunter Thiem: Sammlung Schloß Fachsenfeld. Zeichnungen, Bozzetti und Aquarelle aus fünf Jahrhunderten in Verwahrung der Staatsgalerie Stuttgart Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [16.4.-16.7.1978], Stuttgart-Bad Cannstatt 1978, p. 9 , Nr. 9

---

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)