

# Verherrlichung eines Herrschers



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen  
Einschränkungen



## Worum es geht

Die Allegorie spielt wohl auf Herzog Carl Eugen an (vgl. Inv. Nr. C 3768): Unterhalb des Throns von Jupiter kniet ein Herrscher, von zwei Genien umgeben. Über ihm schwebt Chronos, der Gott der Zeit, unter ihm haben sich Mars, Venus und Merkur angesiedelt. Minerva in der Blattmitte steht triumphierend mit dem Lorbeerkranz in der Hand über den Personifikationen von Unwissenheit und Laster, die in die Tiefe stürzen. Jeweils oben symbolisieren Putti mit ihren Attributen die Künste und die Musik. Di Bittio kam 1748 nach Stuttgart. 1753 gründete er eine private Zeichenakademie, die 1761 in der von Herzog Carl Eugen ins Leben gerufenen Académie des Arts aufging, an der di Bittio Professor wurde. Ab 1763 oblag ihm die Inspektion über sämtliche Maler, Handlanger, Schneider und Näherinnen des Opern- und Ballettbetriebes. 1767 wurde er aufgrund der drastischen Sparmaßnahmen des Herzogs entlassen und kehrte im darauffolgenden Jahr nach Italien zurück.

Titel	Verherrlichung eines Herrschers
Inventarnummer	C 3774
Medium	<u>Zeichnung</u>
Personen	<u>Antonio de' Bittio</u> (Künstler / Künstlerin): * 1722 Belluno – † (vor) 19.12.1797 Belluno
Datierung	um 1760/65
Technik	Feder in Grau, Lavierung in Grau, Lavierung in Schwarz
Material	Papier (elfenbeinfarben, aufgezogen), alt montiert
Maße	Höhe: 14,90cm(Blatt) / Breite: 22,20cm(Blatt)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Zeichnungen</u>
Standort	<u>Depot</u>

Hinweis

Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, alter Bestand

---

Literatur

Corinna Höper und Andreas Henning: Das Glück Württembergs. Zeichnungen und Druckgraphik europäischer Künstler des 18. Jahrhunderts Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [15.5.-26.9.2004], Ostfildern-Ruit 2004, p. 82 , Nr. B.4 / Karl Ludwig Weisser: Zettelkatalog der Zeichnungen des Königlichen Kupferstichkabinetts [handschriftlich], Stuttgart 1863, Nr. Bü. 219 / Werner Fleischhauer u.a. (Hg.): Die Hohe Carlsschule Ausst.-Kat. Württembergisches Landesmuseum, Stuttgart [4.11.1959-31.1.1960], Stuttgart 1959, Nr. 553

---

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)