

# Grundriss der Herzoglich Württembergischen Haupt und ersten Residenz Stadt Stuttgart



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen  
Einschränkungen

## Worum es geht

Friedrich Nicolai bemängelte in seiner »Beschreibung einer Reise durch Deutschland und die Schweiz« 1781 an diesem Grundriss, dass kein Maßstab vorhanden sei, obgleich der Kupferstecher Macarius Balleis doch Schüler der Hohen Carlsschule war, »aber daß jemand, der in einem neuen Erziehungsinstitut erzogen ist, nicht daran denkt, daß ein Grundriß einen verjuengenden Maaßstab haben muesse, ist nicht zu verzeihen.«  
Desgleichen rügte er: »Die Jahreszahl steht nicht darauf, und das ist wieder unrecht; denn so kann man niemals wissen, zu welcher Zeit ein Grundriß aufgenommen worden ist.«

Titel	Grundriss der Herzoglich Württembergischen Haupt und ersten Residenz Stadt Stuttgart
Inventarnummer	A 46855
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Jakob Ludwig Roth</u> (Erfinder / Erfinderin) / <u>Macarius Balleis</u> (Künstler / Künstlerin): * 01. Jan. 1761 Aindling – † 04. Febr. 1790
Datierung	um 1780
Technik	Kupferstich
Material	Papier (elfenbeinfarben)
Maße	Höhe: 71,50cm(Blatt) / Breite: 53,50cm(Blatt) / Höhe: 64,20cm(Platte) / Breite: 47,50cm(Platte)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Württembergica</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, alter Bestand

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)