

Burning Small Fire

092F228A4BFA74A5554703A46A350D04

Worum es geht

In Fotografien dokumentiert Bruce Nauman in »Burning Small Fire« 1968, wie er ein Buch seines Künstlerkollegen Ed Ruscha (»Various Small Fires and a Glass of Milk«, 1964) Seite für Seite auseinandergenommen und verbrannt hat. In Letzterem wiederum waren 15 Fotografien reproduziert, die kleine Flammen zeigten, die aus Öfen, Zigaretten, Streichhölzern u.a. entstanden sind, gefolgt von einem großen Glas Milch, die Sodbrennen mildern sollte. Das Thema Flamme, Feuer griff Nauman in expliziter und brutaler Weise auf. Der Künstler studierte zunächst Mathematik und später erst Kunst. Skulpturen, Filme, Videos, Fotografien, Rauminstallationen, Neonarbeiten und Performance gehören zu seinen Werken. Die Neon-Arbeiten, die in den achtziger Jahren entstanden, sind als satirische Kommentare zum Verhältnis von Sex und Macht zu verstehen (Inv. Nr. P 1275).

Titel	Burning Small Fire
Inventarnummer	D 2009/772
Medium	<u>Illustriertes Buch, ill. Zeitschrift</u>
Personen	<u>Bruce Nauman (Künstler / Künstlerin): * 06. Dez. 1941 Fort Wayne (Indiana) † / Edward Ruscha (Erfinder / Erfinderin): * 16. Dez. 1937 Omaha (Nebraska) †</u>
Datierung	1968
Technik	Offsetdruck
Material	Papier (weiß)
Maße	Höhe: 125,00cm(Blatt) / Breite: 93,50cm(Blatt)
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Illustrierte Bücher</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 2009

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

[Permanenter Link auf diese Seite](#)