

Karikatur auf die Brautwerbung des Prinzen Friedrich von Württemberg mit Charlotte Auguste Mathilde von Großbritannien (Le Baiser a la Wirtembourg)



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

James Gillray karikiert hier die Brautwerbung des württembergischen Erbprinzen. Der humorvolle Friedrich, der sich nach dem Tod seiner ersten Frau 1797 mit Prinzessin Charlotte Auguste Mathilde von Großbritannien vermählte, schätzte die Karikaturen von James Gillray sehr und sammelte sie. Heute befindet sich dieser bedeutende Bestand in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie. Auch verbreitete Friedrich am Hof offenbar eine Art satirischen Roman, in dem die bedenklichen Zustände im Land »Grebmettruw« (rückwärts gelesen »Wurttemberg«) beschrieben waren.

Titel	Karikatur auf die Brautwerbung des Prinzen Friedrich von Württemberg mit Charlotte Auguste Mathilde von Großbritannien (Le Baiser a la Wirtembourg)
Inventarnummer	A 32325
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>James Gillray</u> (Künstler / Künstlerin): * 13. Aug. 1756 Chelsea (London) – † 01. Juni 1815 London
Datierung	1797
Technik	Radierung, koloriert
Material	Papier (elfenbeinfarben)
Maße	Höhe: 44,00cm(Blatt) / Breite: 33,50cm(Blatt) / Höhe: 36,40cm(Platte) / Breite: 26,40cm(Platte)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Württembergica</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, alter Bestand

Literatur

Corinna Höper und Andreas Henning: Das Glück Württembergs.
Zeichnungen und Druckgraphik europäischer Künstler des 18.
Jahrhunderts Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [15.5.-26.9.2004],
Ostfildern-Ruit 2004, p. 125 , Nr. D.7

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite