Beschwörender Prophet

Worum es geht

Die Vorstudie gehört zu einem der Holzschnitte, mit denen Ludwig Meidner seine unter dem Titel »Septemberschrei« gesammelten und 1920 publizierten Prosatexte illustrierte. Seine Propheten sind »männliche, unbeugsame und dennoch milde Menschen, diese größten Zeugen des Schöpfers und Herrn.« (aus: »Ludwig Meidner, Eine Autobiographische Plauderei«, 1923).

Titel	Beschwörender Prophet
Inventarnummer	C 1961/983
Medium	Zeichnung
Personen	Ludwig Meidner (Künstler / Künstlerin): * 18. Apr. 1884 Bernstadt (Schlesien) – † 14. Mai 1966 Darmstadt
Datierung	1919
Technik	Feder in Schwarz
Material	Papier (elfenbeinfarben)
Maße	Höhe: 57,00cm(Blatt) / Breite: 47,00cm(Blatt)
Urheberrecht	Ludwig Meidner-Archiv, Jüdisches Museum der Stadt Frankfurt am Main 2010
Status	Inventarisiert
Sammlungsbereich	Zeichnungen
Standort	Depot
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1961
Literatur	Corinna Höper, Barbara Six, Dagmar Schmengler und Ingo Borges: Kollwitz - Beckmann - Dix - Grosz. Kriegszeit Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [30.4.-7.8.2011], Tübingen und Berlin 2011, p. 154 , Nr. 5.8

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?
Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite