

Stehende, sitzende und liegende Akte



Worum es geht

Im ersten Halbjahr 1912 hat sich Hermann Stenner intensiv mit Aktdarstellungen beschäftigt. Im Unterschied zum »Badenden Paar am Ufer« (Inv.Nr. C 1972/2215), das wie sein Umfeld in Kohle gezeichnet ist, verwendet der Künstler hier nur den dünnen Federstrich, um verschiedene Positionierungen der fünf, anhand des langen Haares als weiblich zu definierende Gestalten darzustellen: stehend in Vorder- und Rückansicht, sitzend sowie liegend. Die Reduzierung auf den elementaren Umrissstrich, der jegliche weitere Identifizierung der Personen verneint, verleiht der Darstellung einen fast abstrakten Charakter.

Titel	Stehende, sitzende und liegende Akte
Inventarnummer	C 1972/GL 2003
Medium	<u>Zeichnung</u>
Personen	<u>Hermann Stenner</u> (Künstler / Künstlerin): * 12. März 1891 Bielefeld – † 03. Dez. 1914 Lowitz (Rußland)
Datierung	1912
Technik	Feder in Braun
Material	Papier (elfenbeinfarben)
Maße	Höhe: 16,60cm(Blatt) / Breite: 21,00cm(Blatt)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Zeichnungen</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1972 Land Baden-Württemberg
Literatur	Jutta Hülsewig und Nicole Peterlein: Hermann Stenner Aquarelle und Zeichnungen, München [u.a.] 2010, Nr. 937

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite