Zwei Milchschweinchen

Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen Einschränkungen

Worum es geht

Prosaischer kann ein Bild kaum mehr sein: Zwei Schweine schnüffeln an einem hölzernen Trog, ob darin etwas zu Fressen sei. Sonst ist nichts zu sehen, kein Boden und kein Hintergrund. In der frühen Neuzeit waren Hausschweine noch nicht auf glatte Haut hin gezüchtet, sondern hatten Borsten - was der Kupferstecher hier mit präziser Strichelung wiedergibt. Aus seinem Werk spricht das genaue Interesse auch an den »niedrigsten« Gegenständen, nicht ohne Witz und Sympathie. Die frühere Zuschreibung an Ludwig Schongauer, Bruder des bekannteren Malers und Kupferstechers Martin Schongauer (um 1450/53-1491), wird in der Forschung nicht mehr aufrechterhalten. [HMK] Ausstellung: „Albrecht Dürer und Lucas van Leyden. Kunst und Leben um 1500“, 2015/16

Titel	Zwei Milchschweinchen
Inventarnummer	A 8854
Medium	Druckgraphik
Personen	Anonym (Künstler / Künstlerin): * unbekannt – † unbekannt / Ludwig Schongauer (1498) (Künstler / Künstlerin (ehemalige Zuschreibung)): * (um) 1450 Colmar? – † 1494 Colmar
Datierung	15. Jh.
Technik	Kupferstich
Material	Büttenpapier (rohweiß)
Maße	Höhe: 5,00cm(Blatt) / Breite: 8,10cm(Blatt) / Höhe: 4,40cm(Platte) / Breite: 7,60cm(Platte)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	Inventarisiert
Sammlungsbereich	Druckgraphik
Standort	Depot
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, alter Bestand

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite