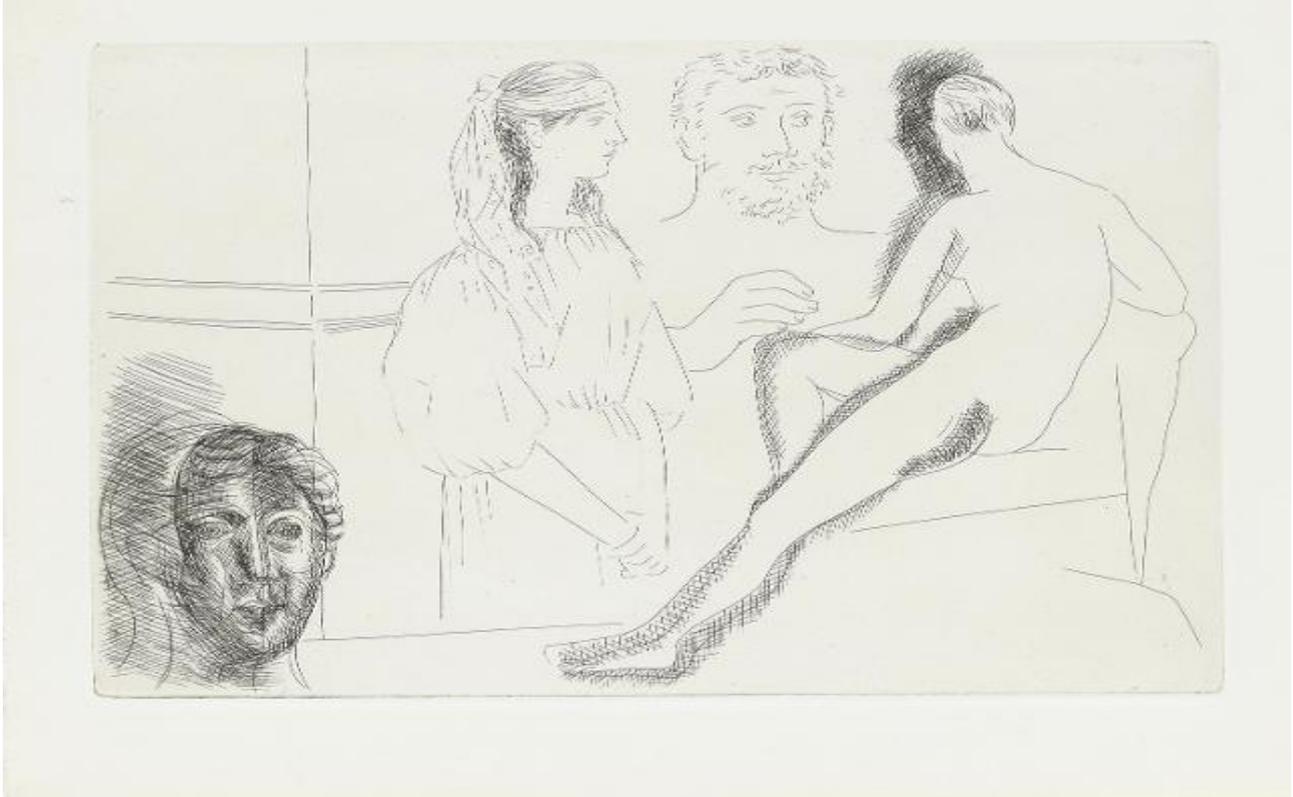


Sculpteur devant sa sculpture, avec jeune fille au turban e tête sculptée (Bildhauer vor seiner Skulptur) (aus: Honoré de Balzac, Le Chef-d'oeuvre inconnu)



Worum es geht

1927 bat der Verleger Ambroise Vollard Pablo Picasso um Illustrationen zu der Kurzgeschichte von Honoré de Balzac »Le Chef d'Oeuvre inconnu« (Das unbekannte Meisterwerk), die erstmals 1831 unter dem Titel »Maître Frenhofer« in der Zeitschrift »L'Artiste« erschien und die Balzac 1846 in seine »Comédie Humane« aufnahm. Darin besucht Nicolas Poussin (1594-1622), begleitet vom alten »Frenhofer«, das Atelier von Frans Pourbus d. Jg. (1569-1622). Frenhofer berichtet, dass er seit langem an einem Meisterwerk malt, für das er jedoch kein richtiges Modell fände. Poussin offeriert ihm seine Geliebte Gillette und Frenhofer ist so inspiriert, dass er das Bild schnell vollendet. Als Poussin und Pourbus das Meisterwerk in Augenschein nehmen, entdecken sie, dass ein Fuß sich in Farbe auflöst. Frenhofer verfällt angesichts ihrer Kritik in Wahnsinn, zerstört das Bild und stirbt noch in derselben Nacht. Picassos Illustrationen zeigen in einigen der Darstellungen allerdings erstaunlich wenig Texttreue.

| | |
|------------------|---|
| Titel | Sculpteur devant sa sculpture, avec jeune fille au turban e tête sculptée (Bildhauer vor seiner Skulptur) (aus: Honoré de Balzac, Le Chef-d'oeuvre inconnu) |
| Inventarnummer | D 1961/203,1 |
| Medium | <u>Druckgraphik</u> |
| Personen | <u>Ambroise Vollard</u> (Herausgeber / Herausgeberin) / <u>Pablo Picasso</u> (Künstler / Künstlerin) |
| Datierung | 1927 (1931) |
| Technik | Radierung |
| Material | Büttenpapier (rohweiß) |
| Maße | Höhe: 19,40cm(Blatt) / Breite: 27,80cm(Blatt) |
| Urheberrecht | Succession Picasso / VG Bild-Kunst, Bonn 2020 |
| Status | <u>Inventarisiert</u> |
| Sammlungsbereich | <u>Druckgraphik</u> |
| Standort | <u>Depot</u> |

Hinweis Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1961,
ehemals Sammlung Maurice Loncle, Paris

Literatur Gunther Thiem und Karin von Maur: Pablo Picasso in der Staatsgalerie
Stuttgart. Ausstellung zum 100. Geburtstag des Künstlers mit Leihgaben
aus Sammlungen in Baden-Württemberg Ausst.-Kat. Staatsgalerie
Stuttgart [1.3.-17.5.1981], Stuttgart-Bad Cannstatt 1981, Nr. 25 / Ulrike
Gauss u.a.: Pablo Picasso. Werke auf Papier in der Graphischen
Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart
[19.2.-2.5.2000], Ostfildern 2000, Nr. R 10

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)