

# Tête de femme (Blatt 2 aus: Les Saltimbanques)



## Worum es geht

Die Radierung ist das zweite Blatt aus der Folge »Les Saltimbanques«, die Pablo Picasso bereits 1905 schuf, die aber erst 1913 von Ambroise Vollard publiziert wurde. Der Kopf mit der vornüberfallenden Frisur trägt offenbar die Züge der Lebensgefährtin des Künstlers seit 1905, Fernande Olivier. Aus ihren Zügen spricht die Schwermut dieser Jahre, die auch die übrigen Radierungen der Folge bestimmt. Eine Fortführung des Motivs findet sich in dem im Spätsommer 1906 gemalten Bild mit einem »Geneigten Frauenkopf« (Inv. Nr. 2470; Zeichnung Inv. Nr. C 2006/5144): Dort ist die Gestalt blicklos, das aufgetürmte, verknotete Haar fällt über die Augen, der Kopf sinkt schwer auf die Schulter. Nach Ende der sog. Rosa Periode manifestiert sich hier der Übergang zum Kubismus, der Mensch wird tektonisches Gefüge.

Titel	Tête de femme (Blatt 2 aus: Les Saltimbanques)
Inventarnummer	A 1946/75
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Ambroise Vollard</u> (Herausgeber / Herausgeberin) / <u>Pablo Picasso</u> (Künstler / Künstlerin)
Datierung	Januar 1905 (1913)
Technik	Radierung
Material	Velinpapier (gelblich)
Maße	Höhe: 50,80cm(Blatt) / Breite: 33,00cm(Blatt) / Höhe: 12,10cm(Platte) / Breite: 9,00cm(Platte)
Urheberrecht	Succession Picasso / VG Bild-Kunst, Bonn 2020
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Druckgraphik</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Geschenk 1946 Kommerzienrat Paul Reusch, Katharinenhof

Literatur

Gunther Thiem und Karin von Maur: Pablo Picasso in der Staatsgalerie Stuttgart. Ausstellung zum 100. Geburtstag des Künstlers mit Leihgaben aus Sammlungen in Baden-Württemberg Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [1.3.-17.5.1981], Stuttgart-Bad Cannstatt 1981, Nr. 3 / Ulrike Gauss u.a.: Pablo Picasso. Werke auf Papier in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [19.2.-2.5.2000], Ostfildern 2000, p. S. 14 , Nr. R 2

---

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite