

Le Repas frugal (Das kärgliche Mahl)



Worum es geht

Picassos Radierung »Das kärgliche Mahl« entstand bereits im Herbst 1904. Der vorliegende Abdruck wiederum entstammt der 1913 vom Verleger Ambroise Vollard publizierten Auflage von 250 Blättern von denen diese eine noch im selben Jahr von der Staatsgalerie Stuttgart erworben wurde. Die von der Schwermut der »Blauen Periode« geprägte Darstellung zeigt einen blinden und daher vom Blick abwesenden Mann, der seinen Arm um die Schultern einer Frau gelegt hat. Das Blatt trägt auch den Titel »Les deux amis«. Beide sitzen am Tisch, auf dem lediglich Brotkrumen und Wasser das »kärghliche Mahl« bilden. Die ausgemergelten Personen spiegeln Picassos Lebenssituation der damaligen Jahre wieder: Selbst arm, schuf er in diesen Jahren von tiefem Ernst geprägte Bilder. Charakteristisch ist auch die Überlängung der Figuren, die auf Picassos damalige Begeisterung für das Werk des spanischen Manieristen El Greco zurückgeht.

Titel	Le Repas frugal (Das kärgliche Mahl)
Inventarnummer	A 1913/165
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Ambroise Vollard</u> (Herausgeber / Herausgeberin) / <u>Pablo Picasso</u> (Künstler / Künstlerin)
Datierung	Herbst 1904 (1913)
Technik	Radierung
Material	Velinpapier (gelblich)
Maße	Höhe: 63,30cm(Blatt) / Breite: 47,30cm(Blatt) / Höhe: 46,30cm(Platte) / Breite: 37,70cm(Platte)
Urheberrecht	Succession Picasso / VG Bild-Kunst, Bonn 2017
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Druckgraphik</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, alter Bestand

Literatur

Gunther Thiem und Karin von Maur: Pablo Picasso in der Staatsgalerie Stuttgart. Ausstellung zum 100. Geburtstag des Künstlers mit Leihgaben aus Sammlungen in Baden-Württemberg Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [1.3.-17.5.1981], Stuttgart-Bad Cannstatt 1982, p. S. 45 , Nr. 2 / Ulrike Gauss u.a.: Pablo Picasso. Werke auf Papier in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [19.2.-2.5.2000], Ostfildern 2000, p. S. 13 , Nr. R 1

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite