

Bauernmittag



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Nach Krisenzeit, Zusammenbrüchen und diversen Sanatoriumsaufenthalten kam Ernst Ludwig Kirchner in seinem neuen Domizil in Frauenkirch bei Davos, wo er seit September 1918 ein Haus gemietet hatte, langsam zur Ruhe. Seine medizinische Kontrolle übernahm Helene Spengler, die ihn bis 1921 von seiner Morphiumsucht befreite. 1919 begann er mit dem Tagebuch sowie Texten über seine Arbeit unter dem Pseudonym Louis de Marsalle. Die Schweizer Bergwelt und ihre Bewohner wurden zu Bildthemen. Zum einen war es die Natur und die Arbeit der Bergbauern, zum anderen aber auch das gesellige Beisammensein wie hier bei den kartenspielenden Bauern in einem Wirtshaus. Kirchner bevorzugte neben dem Holzschnitt die Lithographie, er besaß einige Lithosteine, die er selbst mit der Hand abzog. Damit hatte er Einfluss auf die Stärke des Drucks, die hier die etwas düstere Atmosphäre im dörflichen Gasthaus mit niedriger Decke widerspiegelt. Den derben Bauerntypen entspricht die harsche Strichführung.

Titel	Bauernmittag
Inventarnummer	A 1957/2047
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Ernst Ludwig Kirchner</u> (Künstler / Künstlerin): * 06. Mai 1880 Aschaffenburg – † 15. Juni 1938 Frauenkirch (Davos)
Datierung	1920
Technik	Kreidelithographie
Material	Papier (elfenbeinfarben)
Maße	Höhe: 38,80cm(Blatt) / ite: 48,30cm(Blatt) / Höhe: 31,60cm(Darstellung) / Breite: 39,00cm(Darstellung)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Druckgraphik</u>
Standort	<u>Depot</u>

Hinweis

Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1957

Literatur

Gunther Thiem und Karin Becker: Ernst Ludwig Kirchner in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie. Bestandskatalog der Zeichnungen, Aquarelle, Pastelle, Holzschnitte, Radierungen, Lithographien und illustrierten Bücher, Stuttgart-Bad Cannstatt 1980, Nr. 195 / Günther Gercken: Ernst Ludwig Kirchner. Kritisches Werkverzeichnis der Druckgraphik, Bern 2013, Nr. 1209.I / Corinna Höper, Nathalie Frensch und Sandra-Kristin Diefenthaler: Ernst Ludwig Kirchner. Die unbekannte Sammlung Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [29.6.-21.10.2018], Dresden 2018, Nr. B.47

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)