

Gruppe von drei fliegenden Putti



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Die Studie gehörte ursprünglich mit einer zweiten (Inv. Nr. C 1475) zusammen. Offenbar wurde sie für den Verkauf auseinandergeschnitten, jeweils auf der Rückseite mit dem Einzelpreis versehen und beim Eingang in die Sammlung 1882 als zwei Blätter inventarisiert. Für die Stuttgarter Tiepolo-Ausstellung im Jahr 1970 wurden beide Teile wieder zusammengefügt. Während auf dem anderen Blatt von Giovanni Battista Tiepolo gezeichnet der schlangenbändigende, von Wolken halb verdeckte Putto unterhalb des Angelo Della Vecchia im Deckenbild von 1750 mit der »Apotheose des Angelo Della Vecchia« erscheint, sind es hier die drei Putti vom unteren Rand desselben Bildes (Massimo Gemin und Filippo Pedrocco: Giambattista Tiepolo. I dipinti. Opera completa, Venedig 1993, Nr. 406).

Titel	Gruppe von drei fliegenden Putti
Inventarnummer	C 1492
Medium	<u>Zeichnung</u>
Personen	Giovanni Battista Tiepolo (Künstler / Künstlerin): * 05. März 1696 Venedig – † 27. März 1770 Madrid
Datierung	1750
Technik	Rötel, weiße Kreide
Material	Papier (blau)
Maße	Höhe: 22,00cm(Blatt) / Breite: 21,30cm(Blatt)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Zeichnungen</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1882, ehemals Sammlung Bossi/Beyerlen

Literatur

Corinna Höper und Uwe Westfeling: Tiepolo und die Zeichenkunst Venedigs im 18. Jahrhundert Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [7.12.1996-16.2.1997], Wallraf-Richartz-Museum Köln [12.3.–11.5.1997], Ostfildern-Ruit 1996, p. 11b, Nr. bei 11 / George Knox: Giambattista and Domenico Tiepolo A Study and Catalogue Raisonné of the Chalk Drawings, Oxford 1980, Nr. M.349 / Annette Hojer u.a.: Tiepolo. Der beste Maler Venedigs Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [11.10.2019-2.2.2020], Dresden 2019, p. 33, Nr. 33

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite