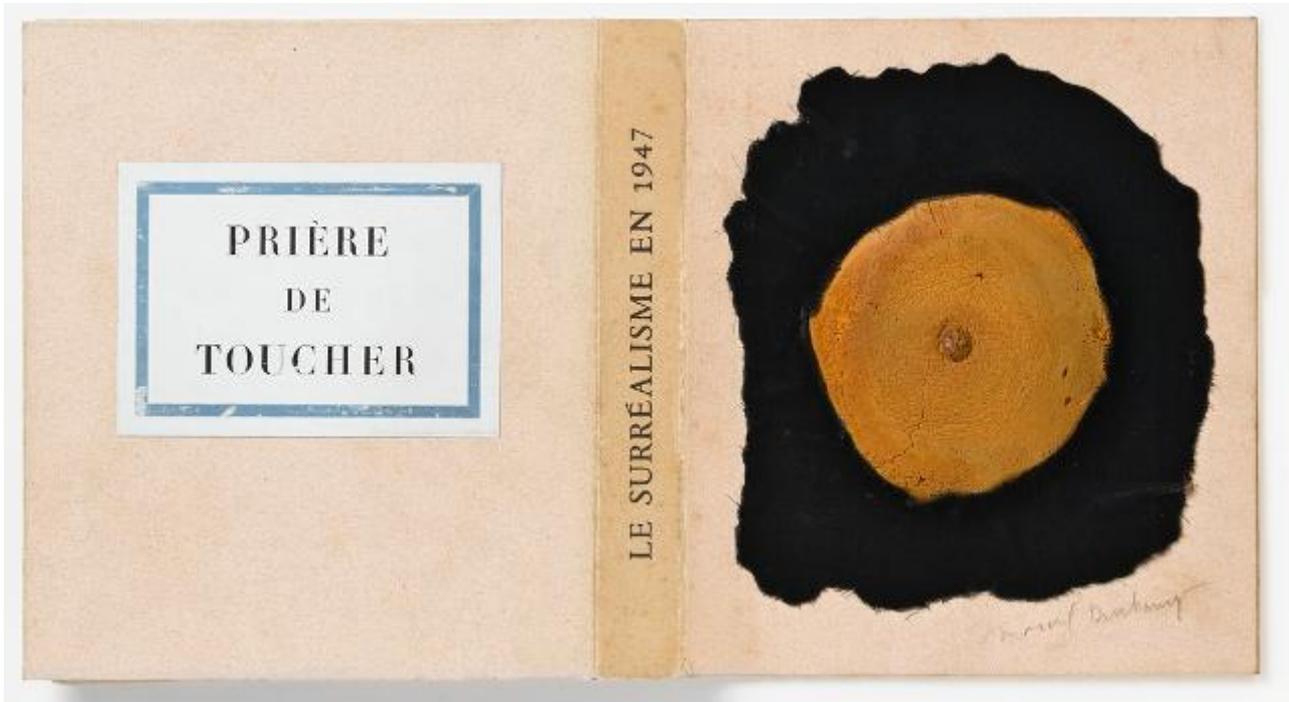


**Covergestaltung für den  
Ausstellungskatalog Le Surréalisme en  
1947, Paris, Pierre à Feu/Maeght Editeur,  
1947**



Titel	Covergestaltung für den Ausstellungskatalog Le Surréalisme en 1947, Paris, Pierre à Feu/Maeght Editeur, 1947
Inventarnummer	D 2005/710,b
Medium	<u>Illustriertes Buch, ill. Zeitschrift</u>
Personen	<u>Marcel Duchamp</u> (Künstler / Künstlerin): * 28. Juli 1887 Blainville-Crevon (Seine-Inférieure) – † 02. Okt. 1968 Neuilly-sur-Seine
Datierung	1947
Technik	Farblithographien, Radierungen, Holzschnitte, Lithographien
Material	Papier (gebunden)
Maße	Höhe: 24,50cm(Buch) / Breite: 21,00cm(Buch)
Urheberrecht	Association Marcel Duchamp/ VG Bild-Kunst, Bonn 2018
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Marcel-Duchamp-Kabinett</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 2005
Literatur	Arturo Schwarz: The Complete Works of Marcel Duchamp, New York 2000, Nr. 523 / Susanne M. I. Kaufmann u.a.: Marcel Duchamp. 100 Fragen. 100 Antworten. Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [23.11.2018-10.3.2019], München/London/New York 2018, Nr. 19

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite