

Zwei Badende »An den Steinen« (Fehmarn)



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

In den Jahren 1928/30 griff Ernst Ludwig Kirchner mehrfach Themen aus der Berliner Zeit und während der Sommerferien auf Fehmarn wieder auf und überarbeitete sie. Dieses Aquarell mit Badenden an dem »An den Steinen« benannten Strand ist vermutlich schon um 1912/14 während eines Inselaufenthaltes entstanden. Die klar konturierten weiblichen Akte mit den schmalen Köpfen sind charakteristisch hierfür. Erst später, um 1928/29, wurde das Blatt übermalt, wofür sowohl die rosa Farbe spricht als auch das tief leuchtende Blau. Während frühe Aquarelle eine gleichförmigere hellere Kolorierung zeigen, ist die Schichtung von Hell nach Dunkel typisch für die spätere Zeit.

Titel	Zwei Badende »An den Steinen« (Fehmarn)
Inventarnummer	C 1957/767
Medium	<u>Zeichnung</u>
Personen	<u>Ernst Ludwig Kirchner</u> (Künstler / Künstlerin): * 06. Mai 1880 Aschaffenburg – † 15. Juni 1938 Frauenkirch (Davos)
Datierung	1928/29
Technik	Bleistift, Aquarell, Deckfarben
Material	Papier (elfenbeinfarben)
Maße	Höhe: 58,10cm(Blatt) / Breite: 45,40cm(Blatt)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Zeichnungen</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1957

Literatur

Gunther Thiem und Karin Becker: Ernst Ludwig Kirchner in der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie. Bestandskatalog der Zeichnungen, Aquarelle, Pastelle, Holzschnitte, Radierungen, Lithographien und illustrierten Bücher, Stuttgart-Bad Cannstatt 1980, p. Seite 67 , Nr. 83 / Corinna Höper, Nathalie Frensch und Sandra-Kristin Diefenthaler: Ernst Ludwig Kirchner. Die unbekannte Sammlung Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [29.6.-21.10.2018], Dresden 2018, Nr. A.73

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)