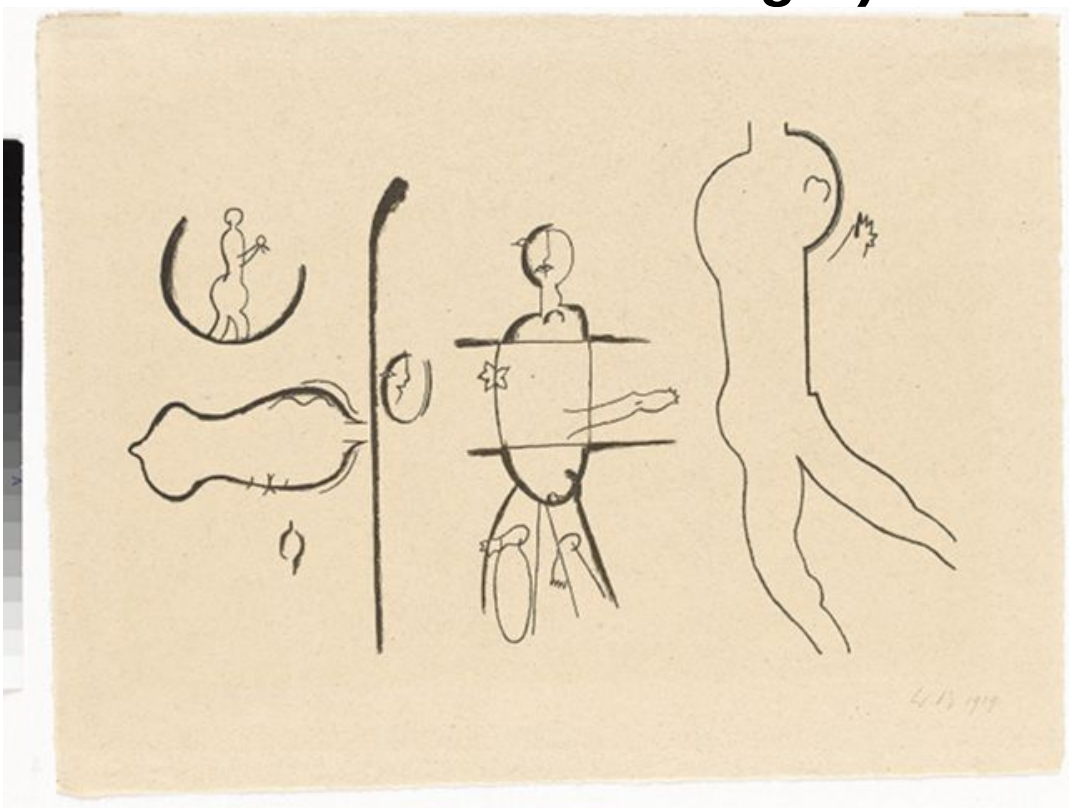
Sentimentalisches (Sentimentalisches Bild; Bild mit kniender Figur)



Worum es geht

Der Probedruck der Lithographie »Sentimentalisches«, auch betitelt »Sentimentalisches Bild; Bild mit kniender Figur«, geht auf ein entsprechendes Gemälde mit dem Titel »Sentimentalisches (Bild mit kniender Figur; Höhlenbild)« von 1919 zurück (Peter Beye und Felicitas Baumeister: Willi Baumeister. Werkkatalog der Gemälde, Ostfildern-Ruit 2002, Nr. 187). Nach der Rückkehr aus dem Ersten Weltkrieg hatte Baumeister sein Studium an der Stuttgarter Akademie wieder aufgenommen, 1919 gründete er mit seinem Kommilitonen Oskar Schlemmer u.a. die Künstlergruppe Üecht. In deren, noch im selben Jahr publizierten Mappenwerk fand auch die vorliegende Lithographie Aufnahme (vgl. Inv. Nr. A 1975/GLK 83,b). Baumeisters frühe Lithographien zwischen 1919 und 1922 zeichnen sich vor allem durch ihre knappe Strichführung aus.

Titel	Sentimentalisches (Sentimentalisches Bild; Bild mit kniender Figur)
Inventarnummer	A 1946/19
Medium	Druckgraphik
Personen	Willi Baumeister (Künstler / Künstlerin)
Datierung	1919
Technik	Lithographie
Material	Papier (beige)
Maße	Höhe: 28,80cm(Blatt) / Breite: 37,20cm(Blatt) / Höhe: 19,60cm (Darstellung) / Breite: 31,00cm(Darstellung)
Urheberrecht	VG Bild-Kunst, Bonn 2017
Status	Inventarisiert
Sammlungsbereich	Druckgraphik
Standort	Depot
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1946

Literatur

Heinz Spielmann und Felicitas Baumeister: Willi Baumeister. Werkkatalog der Druckgraphik, Ostfildern-Ruit 2005, p. 3 , Nr. 3

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?
Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite