## **Terra und Pluto**



## Worum es geht

In dieser Zeichnung erscheinen zwei allegorische Gestalten in starker Untersicht übereinander, oben Terra (Erde) oder Ceres mit Füllhorn und nach oben blickend, unten Pluto (Herrscher der Unterwelt) mit dem dreiköpfigen Höllenhund Kerberus und den Betrachter fixierend. Über einer Vorstudie in Rötel schuf der Künstler mit knappen Federstrichen und einer leichten Lavierung zwei dominante Gestalten in komplizierten Sitzmotiven. Der Entwurf zu Pluto wurde von Ercole Gaetano Bertuzzi im Palazzetto Widman in Bagnoli im Fresko umgesetzt, in dem er zusammen mit Louis Dorigny (1654-1742) und Giovanni Battista Pittoni (1687-1767) bis 1727 an der Dekoration arbeitete (Giuseppe Pavanello: Sulla decorazione del palazzetto e della villa Widmann a Bagnoli. Un disegno di Luigi Dorigny e l'intervento degli artisti emiliani, in: Bollettino del Museo Civico di Padova 67, 1978, S. S. 66, Abb. 6). Schon Anna Pietropolli (2002, Nr. 218, im Kapitel » Disegni di dubbia o errata attribuzione «) revidierte die ehemalige Zuschreibung unserer Zeichnung an den Venezianer Girolamo Brusaferro (1680-1760) und identifizierte als Zeichner Bertuzzi.

Titel	Terra und Pluto
Inventarnummer	C 1990/3662
Medium	Zeichnung
Personen	Girolamo Brusaferro (Künstler / Künstlerin (ehemalige Zuschreibung)): * 27. Sep 1677 Venedig – † 26. Mai 1745 Venedig / Ercole Gaetano Bertuzzi (Künstler / Künstlerin)
Datierung	um 1740
Technik	Feder in Braun, Lavierung in Braun, Rötel
Material	Papier (hellbraun)
Maße	Höhe: 28,10cm(Blatt) / Breite: 20,60cm(Blatt)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	Inventarisiert
Sammlungsbereich	Zeichnungen

Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Vermächtnis 1987 Richard Jung, Freiburg
Literatur	Corinna Höper: Italienische Zeichnungen 1500–1800. Bestandskatalog Teil II AusstKat. Staatsgalerie Stuttgart [2.7.–4.9.1994], Ostfildern-Ruit 1992, p. E 32, Nr. E 32 / Anna Pietropolli: Gerolamo Brusaferro dipinti e disegni, Padua 2002, p. 113, Nr. 218

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt? Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite