

Drei Mönche



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

In den großen Zeichnungsbeständen von Graphischen Sammlungen befinden sich zahlreiche Blätter, die einen bedeutenden Namen tragen, wie hier etwa Jacopo Palma Il Giovane (1548-1628), worauf die Aufschrift von späterer Hand links unten hinweist. Schon Ludwig Weisser (1823-1879) erwähnte die Zeichnung in seinem ersten Bestandskatalog des Königlichen Kupferstichkabinetts 1863 (Bü. 225): »Palma, ein Hauptblatt der Sammlung«. Etliche dieser Zuschreibungen lassen sich naturgemäß aufgrund der heutigen Forschung nicht mehr halten und so ist es auch hier. Die Strichführung jedoch weist Merkmale eines Venezianers auf, so dass zumindest die Kunstlandschaft bestimmt werden kann, aus welcher der anonyme Zeichner stammt, sowie eine Datierung ins frühe 17. Jh. angedacht werden kann. Auch die Identifizierung der Mönche gestaltet sich schwierig, vermutlich handelt es sich bei den beiden, die sich freundschaftlich begegnen, um die heiligen Dominikus mit der Lilie und Franziskus.

Titel	Drei Mönche
Inventarnummer	C 1275
Medium	<u>Zeichnung</u>
Personen	<u>Jacopo Palma il Giovane (Umkreis)</u> (Künstler / Künstlerin) / <u>Jacopo Palma il Giovane</u> (Künstler / Künstlerin (ehemalige Zuschreibung)): * 1544 Venedig – † (nach) 20.08.1628 Venedig / <u>Anonym, Venedig</u> frühes 17. Jh. (Künstler / Künstlerin (ehemalige Zuschreibung))
Datierung	um 1620
Technik	Feder in Braun, Lavierung in Braun, schwarze Kreide
Material	Papier (elfenbeinfarben, aufgezogen)
Maße	Höhe: 14,90cm(Blatt) / Breite: 16,10cm(Blatt)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Zeichnungen</u>
Standort	<u>Depot</u>

Hinweis

Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, alter Bestand

Literatur

Christel Thiem: Italienische Zeichnungen 1500-1800. Bestandskatalog der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [6.6.-21.8.1977], Stuttgart-Bad Cannstatt 1977, p. 277 , Nr. 277 / Karl Ludwig Weisser: Zettelkatalog der Zeichnungen des Königlichen Kupferstichkabinetts [handschriftlich], Stuttgart 1863, Nr. Bü. 225

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite