

Der Evangelist Lukas; verso: Der Evangelist Lukas



Worum es geht

Gaspare Diziani, ein Zeitgenosse von Giovanni Battista Tiepolo (1669-1770), gehört zu den großen und charakteristischen Vertretern der venezianischen Zeichenkunst. Mit spitzer Feder, wenigen, immer wieder unterbrochenen Konturlinien, wie sie typisch für diese Kunstlandschaft sind, und einer luftigen Lavierung, der die Wahrnehmung der von winzigen Wassertropfen durchsetzten Luft der Lagunenstadt anzusehen ist, erreicht Diziani stets eine große Leichtigkeit. Offenbar als erster Entwurf zu einem unbekannten Deckenbild gedacht, das eventuell von den vier Evangelisten gerahmt werden sollte, zeigt die Darstellung den Evangelisten Lukas mit dem Stier. Auf der Rückseite des Blattes findet sich eine skizzenhaftere und noch nicht lavierte Variante der Bildidee. Die Nähe zu Dizianis Künstlerkollegen Tiepolo ist deutlich zu spüren. Das Blatt stammt zwar, wie an den Resten der Montierung zu erkennen ist, aus der Sammlung des genuesischen Grafen Jacopo Durazzo (1717-1794), gelangte aber zunächst mit der Zuschreibung an Tiepolo in Privatbesitz (vgl. auch die alte Aufschrift rechts unten: »Tiepolo«).

Titel	Der Evangelist Lukas; verso: Der Evangelist Lukas
Inventarnummer	C 1963/1196
Medium	<u>Zeichnung</u>
Personen	<u>Giovanni Battista Tiepolo</u> (Künstler / Künstlerin (ehemalige Zuschreibung)): * 05. März 1696 Venedig – † 27. März 1770 Madrid / <u>Gaspare Diziani</u> (Künstler / Künstlerin): * 24. Jan. 1689 Belluno – † 17. Aug. 1767 Venedig
Datierung	um 1740/50
Technik	Feder in Braunschwarz, Lavierung in Braun, Rötöl
Material	Papier (elfenbeinfarben)
Maße	Höhe: 31,10cm(Blatt) / Breite: 24,80cm(Blatt)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Zeichnungen</u>

Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1963
Literatur	Christel Thiem: Italienische Zeichnungen 1500-1800. Bestandskatalog der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart-Bad Cannstatt 1977, p. 313 , Nr. 313

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite