

Flusslandschaft



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Im 18. Jh. entstanden etliche Landschaftszeichnungen im Stil von Giovanni Francesco Barbieri, gen. Il Guercino (1591-1666), die verschiedene anonyme Künstler schufen um den Markt zu bedienen, da Zeichnungen des Bolognesen hochbegehrt waren. Darunter befinden sich auch solche, die mehr oder weniger frei nach den Kupferstichen, die Jean Pesne 1678 nach Guercino angefertigt hat (Inv. Nr. A 26666-A 26680), gestaltet waren. Zu ihnen gehört auch die vorliegende Zeichnung, die auf das erste Blatt der Folge zurückgeht (Inv. Nr. A 26674; Bagni 1985, Nr. 42), das wiederum seitenverkehrt zur Originalzeichnung Guercinos in Chatsworth ist (Inv. Nr. 536; Bagni 1985, Nr. 41). Dass einer der Vorbesitzer dieses Blatt für eine echte Guercino-Zeichnung gehalten hat, äußert sich in der kostbaren alten Montierung auf blauem Papier mit einem Goldrand und der Aufschrift in Feder: »Gio Francesco Barbieri detto il Guercino«. Neben solchen direkteren Adaptionen gibt es jedoch auch noch andere, die aus diversen Motiven aus verschiedenen gezeichneten Vorlagen Guercinos neu zusammengesetzt wurden (vgl. Inv. Nr. SF III/107, SF II/111).

Titel	Flusslandschaft
Inventarnummer	C 1239
Medium	<u>Zeichnung</u>
Personen	<u>Guercino</u> (Erfinder / Erfinderin): * 02. Febr. 1591 Cento – † 22. Dez. 1666 Bologna / <u>Jean Pesne</u> (Kopie nach) (Künstler / Künstlerin)
Datierung	18. Jh.
Technik	Feder in Braun
Material	alt montiert, Papier
Maße	Höhe: 25,80cm(Blatt) / reite: 41,00cm(Blatt)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Zeichnungen</u>
Standort	<u>Depot</u>

Hinweis

Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, alter Bestand

Literatur

Christel Thiem: Italienische Zeichnungen 1500-1800. Bestandskatalog der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [6.6.-21.8.1977], Stuttgart-Bad Cannstatt 1977, Nr. 529 / Prisco Bagni: Il Guercino e il suo falsario. I disegni di paesaggio, Bologna 1985, p. 43 , Nr. 43 / Corinna Höper: Italienische Zeichnungen 1500-1800. Bestandskatalog Teil II, Ostfildern-Ruit 1992, p. 18

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite