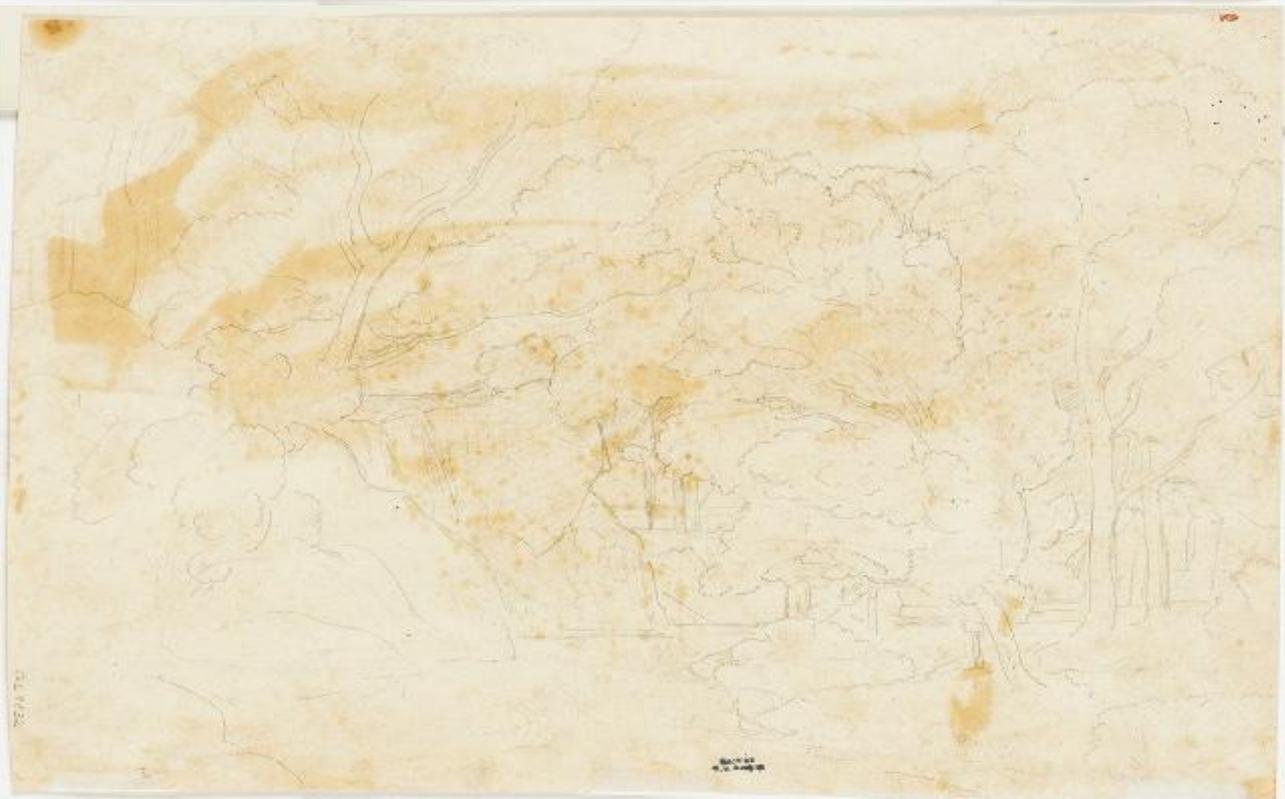


Italienisches Haus; verso: Baumlandschaft



Worum es geht

Diese Ölskizze von Carl Blechen ist unvollendet. Mit dem Bleistift hat der Künstler ein italienisches Haus mit der charakteristischen Freitreppe locker aufs Papier geworfen - doch nur in der Mitte des Blattes hat er begonnen, einen Teil der Hauswand und einige Büsche farbig auszuführen. Flecken aus verschiedenen Brauntönen, Grau und Schwarz geben die schorfige Oberfläche des alten Mauerwerks wieder, an dem die Zeit sichtbar ihre Spuren hinterlassen hat. Die malerische Wirkung solch alter Gemäuer übte auf viele nordische Künstler in Italien einen besonderen Reiz aus. Carl Blechen scheint dieses Motiv 1829 auf seiner Italienreise vor der Natur gemalt zu haben. Mit Ölskizzen wie dieser sowie seinen unzähligen Sepien, Aquarellen, Bleistift- und Kreideskizzen leistete der Künstler Bedeutendes auf dem Gebiet der Freilichtmalerei.

Titel	Italienisches Haus; verso: Baumlandschaft
Inventarnummer	C 1967/GL 1132
Medium	<u>Zeichnung</u>
Personen	<u>Karl Blechen</u> (Künstler / Künstlerin)
Datierung	(um 1829)
Technik	Bleistift, Ölfarben
Material	Papier (gelblich, mit Wachskreide grundiert)
Maße	Höhe: 24,90cm(Blatt) / Breite: 36,40cm(Blatt)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Zeichnungen</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Leihgabe 1967 Bundesrepublik Deutschland

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite