Drei Männer auf Bank

Worum es geht

Seit den frühen 1980er Jahren ist für Stephan Balkenhol das Thema „Mensch“ Schwerpunkt seiner Auseinandersetzung mit figurativen Holzskulpturen. Für die » Drei Männer auf Bank« verkörpert das weiße Brett auf zwei Blöcken ironisierend einen Sockel, wie er uns von traditionellen Standbildern bekannt ist. Die hintereinander stehenden Männer wirken in ihrer Gleichförmigkeit wie geklont. Durch ihr stereotypes Erscheinungsbild, aufgelockert nur durch unterschiedliche Körperhaltung, und ihre Emotionslosigkeit der Gesichter übermitteln sie keine erzählerische Botschaft: Der Betrachter selbst ist aufgefordert, das Werk in interpretatorischer Freiheit zu Ende zu denken.

Titel	Drei Männer auf Bank
Inventarnummer	GVLP 186
Medium	Skulptur/Plastik
Personen	Stephan Balkenhol (Künstler / Künstlerin): * 10. Febr. 1957 Fritzlar †
Datierung	1997
Technik	farbig gefasst
Material	Pappelholz
Maße	Höhe: 275,00cm(Objekt) / Breite: 100,00cm(Objekt) / Tiefe: 396,00cm (Objekt)
Urheberrecht	VG Bild-Kunst, Bonn 2017
Status	Inventarisiert
Sammlungsbereich	Zeitgenössische Kunst
Standort	Depot
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Leihgabe der Freunde der Staatsgalerie seit 2009, gestiftet von der DSV-Gruppe (Deutscher Sparkassenverlag)

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?
Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite