

Komposition



Worum es geht

»Sigmar Polkes umfangreiches Werk umfasst Malerei, Arbeiten auf Papier, Fotografie, Film, Objekte und Grafik. Sein unkonventioneller und experimenteller Umgang mit unterschiedlichen Medien und Materialien sowie seine reichen Bildwelten machten ihn zu einem der einflussreichsten deutschen Nachkriegskünstler«, so die Anna Polke Stiftung, 2018 gegründet von der Tochter des Künstlers. Die vorliegende Zeichnung ist ein charakteristisches Werk Polkes, der Ironie und Heiterkeit mit bunten Farben verbindet, hier zusätzlich noch überhöht mit Silberbronze. »Die Komposition« ist ein amorphes Gebilde, hinter dem vielleicht der flüchtige Gedanke an ein Frühstücksbrettchen steckt, auf dem u.a. eine Scheibe Brot liegt, alles jedoch phantasievoll verfremdet und in Bewegung wie fortfliegend erscheinend.

Titel	Komposition
Inventarnummer	C 1973/GL 2433
Medium	<u>Zeichnung</u>
Personen	<u>Sigmar Polke</u> (Künstler / Künstlerin): * 13. Febr. 1941 Oels †
Datierung	1966
Technik	Bleistift, Aquarell, Silberbronze
Material	Papier (rohweiß)
Maße	Höhe: 21,10cm(Blatt) / Breite: 29,80cm(Blatt)
Urheberrecht	The Estate of Sigmar Polke, Cologne/ VG Bild-Kunst, Bonn 2017
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Zeichnungen</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1973 Land Baden-Württemberg

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite