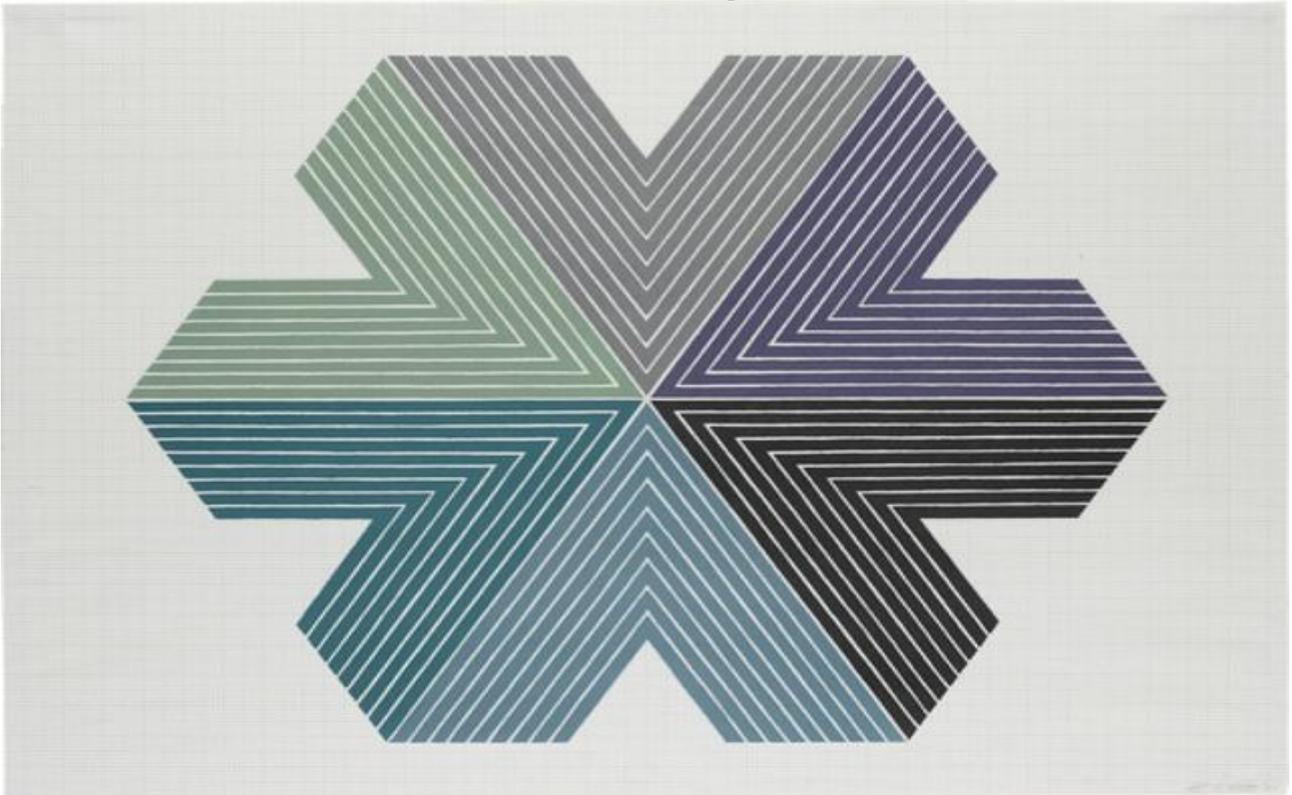


Stern von Persien II (aus der Serie: Star of Persia)



Worum es geht

Von sieben Steinen in metallhaltigen Farben gedruckt, gehört »Star of Persia II« zu einer Folge von drei Blättern. Grundelement ist das gleichseitige Dreieck mit einem keilförmigem Einschnitt (»V«), das hier in sechsfacher Form erscheint. Bei Frank Stella findet sich stets die erstaunliche Diskrepanz zwischen abstrakter Darstellung und gegenständlicher Betitelung: Die »Star of Persia« wurde 1868 bei Harland und Wolff in Belfast gebaut und verdankte ihren Ruhm als schnellstes Schiff einer nur 79 Tage dauernden Überfahrt nach Kalkutta im Jahre 1876. 1893 wurde sie an C. M. Matzen nach Hamburg verkauft und umbenannt in »Edith«. 1903 versank sie vor den Solomon Islands, Ozeanien. Auch die Experimentierfreudigkeit des Künstlers ist groß: Er benutzt neu entwickelte Aluminium- und Kupferfarben und erfand zudem eine Möglichkeit mit Epoxidharz die Papieroberfläche so zu bearbeiten, dass die Druckfarbe nicht zu tief eindringt und dadurch das Papier durchtränkt.

| | |
|------------------|--|
| Titel | Stern von Persien II (aus der Serie: Star of Persia) |
| Inventarnummer | A 1972/5163 |
| Medium | <u>Druckgraphik</u> |
| Personen | <u>Frank Stella</u> (Künstler / Künstlerin): * 12. Mai 1936 Malden (Massachusetts) † |
| Datierung | 1967 |
| Technik | Farblithographie, Bleistift |
| Material | Papier (rohweiß) |
| Maße | Höhe: 66,00cm(Blatt) / Breite: 81,00cm(Blatt) / Höhe: 57,00cm (Darstellung) / Breite: 65,50cm(Darstellung) |
| Urheberrecht | VG Bild-Kunst, Bonn 2017 |
| Status | <u>Inventarisiert</u> |
| Sammlungsbereich | <u>Druckgraphik</u> |
| Standort | <u>Depot</u> |
| Hinweis | Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1972 |

Literatur

Ulrich Arnold und Gunther Thiem: Amerikanische und Englische Graphik der Gegenwart aus der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [17.2.–18.3.1973], Stuttgart-Bad Cannstatt 1973, p. S. 109 , Nr. 102 / Richard H. Axson: The Prints of Frank Stella. A Catalogue Raisonné 1967-1982, New York 1983, p. 2 , Nr. 2 / Corinna Höper, Øystein Ustvedt: The Great Graphic Boom. Amerikanische Kunst 1960-1990 Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [14.7.-5.11.2017], Dresden 2017, p. 11 , Nr. 20.1

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)