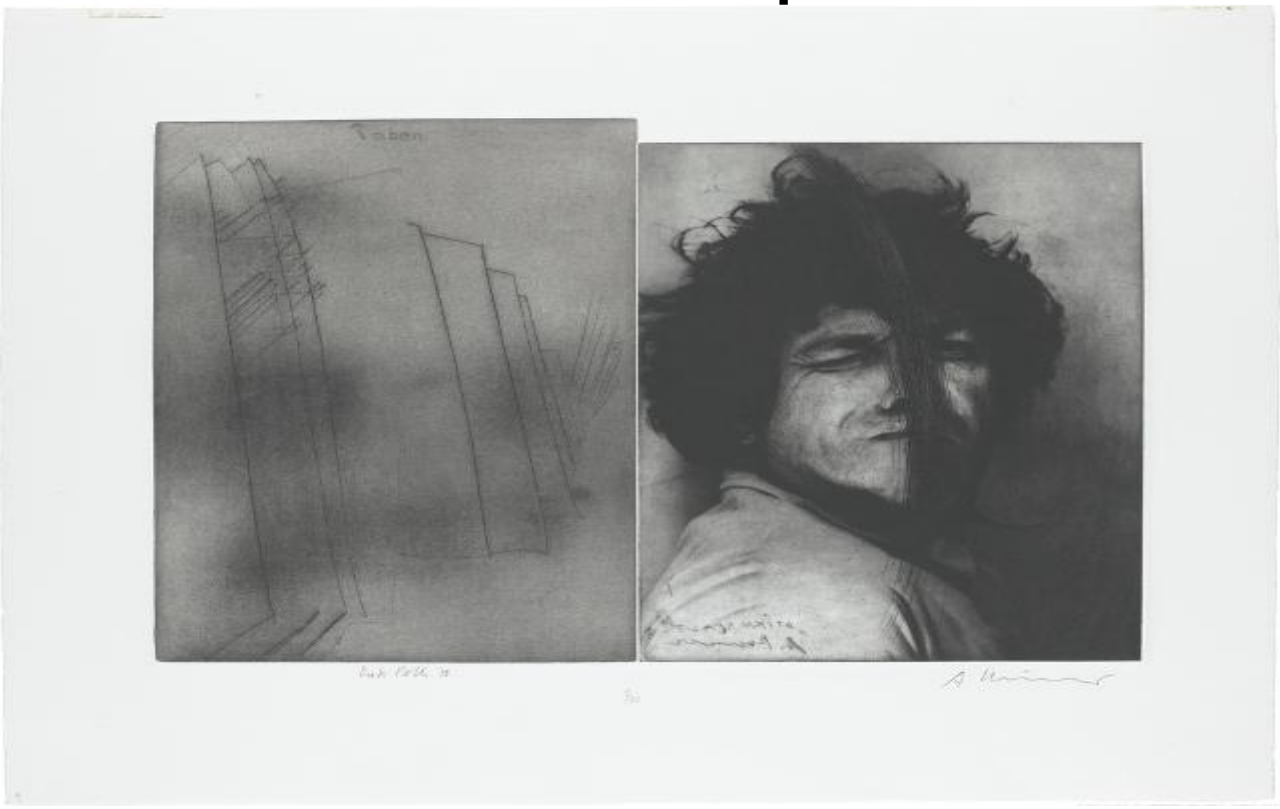
Oben / Stirnspalt



Worum es geht

Gegensätze, Widersprüche, Spannungen durchziehen die Kunst wie das Leben von Dieter Roth und Arnulf Rainer. Roth arbeitet mehrfach mit anderen Künstlern zusammen, Rainer übermalte Bilder von anderen. Die vorliegende Radierung mit Aquatinta ist eine Zusammenarbeit von beiden aus dem Jahr 1973: Roth stellt links eine Art Faltung dar, die tief in den Raum geht, und damit das Hochformat beim Drucken eindeutig beherzigt wird, hat er seine Platte oben mit »oben« bezeichnet. Rainer wiederum bietet rechts eine seiner Übermalungen, die er unten in der Platte seitenverkehrt »Stirnspalt« betitelt hat. Die Druckgraphik erschien in einer Auflage von 30, das Stuttgarter Exemplar trägt die Nr. 1.

Titel	Oben / Stirnspalt
Inventarnummer	A 2003/GVL 946,1-2
Medium	Druckgraphik
Personen	Dieter Roth (Künstler / Künstlerin) / Arnulf Rainer (Künstler / Künstlerin): * 08. Dez. 1929 Baden (Wien) †
Datierung	1973
Technik	Aquatinta, Kaltnadelradierung, Heliogravure
Material	Papier (rohweiß)
Maße	Höhe: 60,00cm(Blatt) / Breite: 79,00cm(Blatt) / Höhe: 41,50cm(Platte) / Breite: 29,80cm(Platte) / Höhe: 39,60cm(Platte) / Breite: 31,10cm (Platte)
Urheberrecht	Dieter Roth Estate 2009; Arnulf Rainer
Status	Inventarisiert
Sammlungsbereich	Druckgraphik
Standort	Depot
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Leihgabe 2003 Freunde der Staatsgalerie Stuttgart e.V., Vermächtnis Günther und Renate Hauff

Literatur	Ulrike Gauss, Hans-Martin Kaulbach, Christian Schneegass und Michael Scholz-Hänsel: Radierungen im 20. Jahrhundert. Sammlung Günther und Renate Hauff Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [16.4.-14.6.1987], Stuttgart 1987, p. 223

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?
Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite