

Étude d'après nature



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Über den französischen Fotografen Louis-Camille d'Oliviers ist wenig bekannt, bis in die 1860er Jahre beschäftigte er sich hauptsächlich mit erotischer Aktfotografie. Die Aufnahme zweier junger Wandmusiker mit ihren Flöten mutet eher wie eine Ausnahme an. Die Inszenierung, offenbar vor der Rückseite einerholzverstärkten Leinwand, erscheint ebenso skurril wie die beiden unsicher in die Kamera schauenden Protagonisten.

Titel	Étude d'après nature
Inventarnummer	F 1989/19
Medium	<u>Fotografie</u>
Personen	<u>Louis-Camille d'Olivier</u> (Künstler / Künstlerin): * 1827 †
Datierung	1854
Technik	Fotografie
Material	Salzpapier
Maße	Höhe: 20,00cm(Foto) / Breite: 16,50cm(Foto)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Fotografie</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1989, Sammlung Rolf Mayer

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?
Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite