

CRE[...] de PO[...]



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen
Einschränkungen

Worum es geht

Ende der 1850er Jahre beauftragte die Stadt Paris den Fotografen Charles Marville, die alten Viertel der Stadt vor der Umgestaltung und Modernisierung von Georges Haussmann, im Auftrag von Napoléon III., zu dokumentieren. Lange war der Künstler in Vergessenheit geraten. Erst Anfang der 1980er Jahre wurde er gewissermaßen als historischer Augenzeuge einer anderen großen städtischen Umbruchszeit wiederentdeckt, als der damalige französische Präsident François Mitterrand in Paris sein ambitioniertes städtisches Neu- und Umbauprojekt »grand travaux« startete (vgl. Charles Marville. Photographer of Paris, hg. von Sarah Kennel, Ausst.-Kat. National Gallery of Art, Washington [29.9.2013-5.1.2014], Chicago 2013).

Titel	CRE[...] de PO[...]
Inventarnummer	F 1989/64
Medium	<u>Fotografie</u>
Personen	<u>Charles Marville</u> (Künstler / Künstlerin)
Datierung	um 1860
Technik	Albuminpapierabzug
Material	Albuminpapier
Maße	Höhe: 32,80cm(Foto) / Breite: 25,00cm(Foto)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Fotografie</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1989, Sammlung Rolf Mayer

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

[Permanenter Link auf diese Seite](#)