Hirschjagd (Jagd auf den Riesenhirsch)

Worum es geht

Auf ein mit kupferfarbener Bronze gespritztes Papier, das die Rückseite eines Fragments eines Werbeplakats ist, hat Joseph Beuys ein weiteres Blatt, bearbeitet mit Feder in graublauer Tinte und schwarzer Ölfarbe, geklebt. Vom Titel des Werkes »Hirschjagd (Jagd auf den Riesenhirsch)« ausgehend wäre die bronzefarbene, schemenhaft fliehende Erscheinung im Hintergrund, die von zwei von einem Bogen abspringenden Kreuzen getroffen wird, demnach wörtlich zu verstehen. Den gleichen Titel trägt ein Regalschrank von 1961 (Slg. Ströher), der, angehäuft mit Relikten von Ideen, Konzepten und Materialien aller Art sowie behängt mit verschnürten Zeitungspaketen als Batterien, als Energie- und Ideenspeicher anzusehen ist. Kreuz, Hirsch und Hase sind die häufigsten Motive in den Zeichnungen, Objekten und Aktionen von Beuys.

Titel	Hirschjagd (Jagd auf den Riesenhirsch)
Inventarnummer	C 1970/1842
Medium	Zeichnung
Personen	Joseph Heinrich Beuys (Künstler / Künstlerin)
Datierung	1961
Technik	Feder in Graublau, Ölfarbe in Schwarz, Bronzefarbe (gespritzt)
Material	Papier (rohweiß, aufgezogen)
Maße	Höhe: 29,70cm(Blatt) / Breite: 21,00cm(Blatt) / Höhe: 41,80cm(Blatt) / Breite: 58,60cm(Blatt)
Urheberrecht	VG Bild-Kunst, Bonn 2020
Status	Inventarisiert
Sammlungsbereich	Zeichnungen
Standort	Depot
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1970

Literatur	Gunther Thiem und Marina Schneede-Sczesny: Die Handzeichnung der Gegenwart Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [5.6.-30.8.1970], Stuttgart-Bad Cannstatt 1970, Nr. 16 / Gunther Thiem, Karin Becker, Ulrike Gauss und Christel Thiem: Zeichnungen von Bildhauern des 20. Jahrhunderts aus der Graphischen Sammlung der Staatsgalerie Stuttgart Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [1.3.-4.5.1980], Stuttgart-Bad Cannstatt 1980, p. 109 , Nr. 109 / Ulrike Gauss, Otto Pannewitz und Thorsten Rodiek: Meisterwerke aus der Graphischen Sammlung. Zeichnungen des 19. und 20. Jahrhunderts Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [10.3.-10.6.1984], Stuttgart-Bad Cannstatt 1984, p. Seite 283 , Nr. 12

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?
Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite