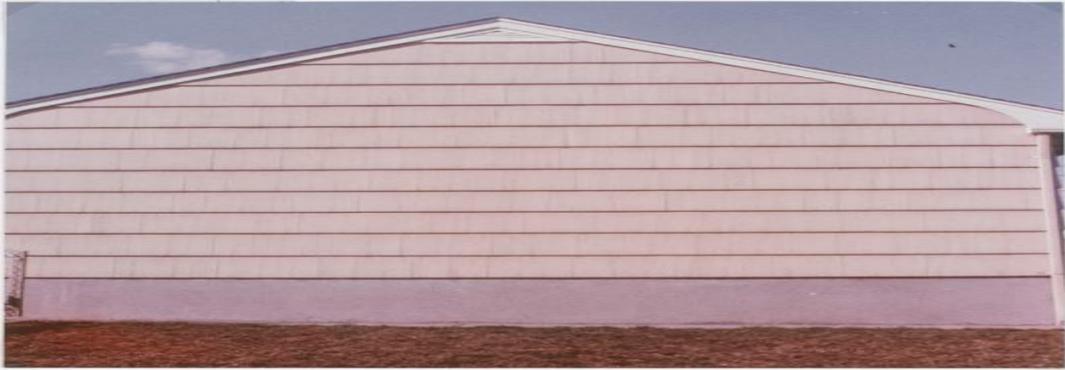


# Ohne Titel



Top: Front of University Hall, N.Y. 1965 Bottom: Front of the same building, Jersey City, N.J. 1966

## Worum es geht

Die im US-amerikanischen Bundesstaat New Jersey aufgenommenen Reihenhausansichten wurden von Graham passend arrangiert. Die spiegelsymmetrische untere Fotografie zeigt den Auf- und Eingangsbereich eines Backsteindoppelhauses und oben ist eine Variation des fehlenden Giebels dargestellt. Die beiden nicht zusammenhängenden Häuser werden durch die Positionierung der Abbilder miteinander kombiniert. Die Fotografien entstanden während Grahams Recherche »Homes for America«, einem Bild-Text-Essay, der in Teilen im »Arts Magazine« erschien. In der Arbeit wird die serielle und fremdproduzierte Komponente der Minimal Art mit dem Dokumentarischen und Vergänglichen der Konzeptkunst verknüpft. Die reduzierte Beschriftung stellt eine Legende der Standorte dar und unterstreicht den dokumentarischen Charakter.

Titel	Ohne Titel
Inventarnummer	F 1989/219
Medium	<u>Fotografie</u>
Personen	<u>Dan Graham</u> (Künstler / Künstlerin): * 31. März 1942 Urbana (Illinois) †
Datierung	1965
Technik	Chromogener Abzug (C-Print)
Material	PE-Papier
Maße	Höhe: 26,50cm(Foto) / Breite: 32,20cm(Foto) / Höhe: 24,50cm(Foto) / Breite: 33,80cm(Foto)
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Fotografie</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1989, Sammlung Dr. Rolf H. Krauss

Literatur

Rolf H. Krauss, Manfred Schmalriede und Michael Schwarz: Kunst mit Photographie Die Sammlung Dr. Rolf H. Krauss, Berlin 1983, p. 220-223 , Nr. 88 / Daniela Fähmann und Tobias Vogt: Photo-Kunst der letzten 40 Jahre in der Graphischen Sammlung, Stuttgart 2006, p. 3

---

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite