

# La Soupe de Daguerre



*La Soupe  
de  
Daguerre*

## Worum es geht

Das Werk »La Soupe de Daguerre« umfasst 12 Farbfotografien und ein bedrucktes Einmachglasetikett auf einem weißen Passepartout. Bei den Fotos handelt es sich um abgebildete Suppenzutaten, die mit dem echten Etikett versehen werden. Die Fotos der unteren Reihe zeigen keine wirklichen Fische, sondern drucktechnische Reproduktionen. Die Suppe ist einem Pionier der Fotografie gewidmet. Louis Daguerre (1787-1851) entwickelte ein fototechnisches Verfahren, bei dem direkt auf eine Trägerplatte belichtet, entwickelt und fixiert wurde. Die Daguerreotypie genannte Technik ermöglicht jedoch keine Abzüge. Broodthaers setzt sich somit ironisch über den Unikatsgedanken hinweg, indem er eine Arbeit schafft, die mit Abbild und Abgebildetem spielt, als Collage verstanden werden kann und dazu noch als Edition in einer Auflage von 60 Exemplaren erschienen ist. Die mimetische, naturnachahmende Abbildbarkeit der Kunst wird hinterfragt und damit verbunden die Autonomie des Bildes.

Titel	La Soupe de Daguerre
Inventarnummer	F 1989/144,1-12
Medium	<u>Fotografie</u>
Personen	<u>Marcel Broodthaers</u> (Künstler / Künstlerin): * 28. Jan. 1924 Brüssel – † 28. Jan. 1976 Köln
Datierung	1975
Technik	Farbfotografie
Material	Fotopapier
Maße	Höhe: 8,80cm(Foto) / Breite: 12,60cm(Foto) / Höhe: 7,50cm(Foto) / Breite: 11,10cm(Foto)
Urheberrecht	The Estate of Marcel Broodthaers/ VG Bild-Kunst, Bonn 2022
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Fotografie</u>
Standort	<u>Depot</u>

Hinweis

Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1989,  
Sammlung Dr. Rolf H. Krauss

---

Literatur

Jean-François Chevrier: Photo-Kunst Arbeiten aus 150 Jahren. Du XXème au XIXème siècle. Aller et retour, Stuttgart 1989, p. 260 , Nr. 100 / Norbert Nobis und Werner Meyer: Marcel Broodthaers Katalog der Editionen - Graphik und Bücher, Ostfildern-Ruit 1996, p. 50 , Nr. 25 / Wolfgang Brückle, Andreas Henning und Ulrich Pfarr: Photo-Kunst 1852-2002 Die Sammlung, Ostfildern-Ruit 2003, p. 95 , Nr. 33

---

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite