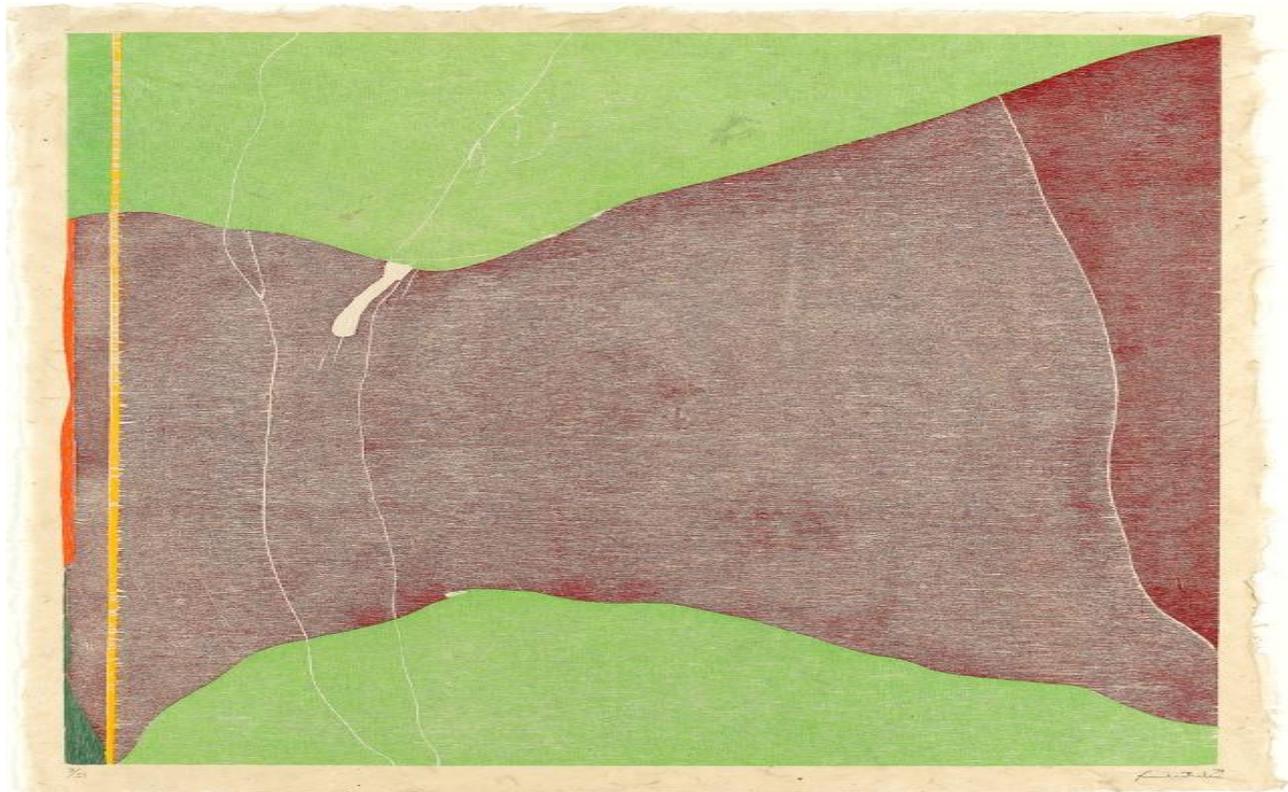


Wilde Brise



Worum es geht

1973 sah Helen Frankenthaler eine Ausstellung japanischer Farbholzschnitte und beschloss, selbst in diesem druckgraphischen Medium tätig zu werden. In dem Drucker Bill Goldston, der für Universal Limited Art Editions arbeitete, fand sie einen adäquaten Partner, der ihre besonderen Wünsche mit großer Geduld verwirklichte. Über ihre Erfahrungen verfasste sie 1977 einen Artikel mit dem Titel »The Romance of Learning a New Medium for an Artist«. Die »Romanze« mit »Savage Breeze« währte wie eine »wilde Brise« insgesamt 44 Tage und die Künstlerin kommentierte die Arbeit wie folgt: »The woodcuts more than anything else I've done at Universal made me ecstatic, furious, frustrated, ready to give up and ready to solve the problem.« Zur Herausforderung wurde vor allem das dünne Japanpapier, das immer wieder in der Presse zu zerreißen drohte. Schließlich wurden zwei Lagen übereinander gelegt und die dadurch entstandenen Verschiebungen der Papierfasern und -kanten wurden aktiver Teil der Darstellung.

Titel	Wilde Brise
Inventarnummer	A 1975/5459
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Helen Frankenthaler</u> (Künstler / Künstlerin): * 12. Dez. 1928 New York †
Datierung	1974
Technik	Farbholzschnitt
Material	Japanpapier (elfenbeinfarben)
Maße	Höhe: 5,00cm(Blatt) / Breite: 69,00cm(Blatt) / Höhe: 75,00cm (Darstellung) / Breite: 63,00cm(Darstellung)
Urheberrecht	Helen Frankenthaler Foundation Inc./ VG Bild-Kunst, Bonn 2017
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Druckgraphik</u>
Standort	<u>Depot</u>

Hinweis

Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1975

Literatur

Pegram Harrison: Frankenthaler. A Catalogue raisonné. Prints 1961-1994, New York 1996, p. 47 , Nr. 47 / Corinna Höper, Øystein Ustvedt: The Great Graphic Boom. Amerikanische Kunst 1960-1990 Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [14.7.-5.11.2017], Dresden 2017, p. 38 , Nr. 5.2

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)