

Neujahrsschwimmer



Urheberrechtsschutz

Worum es geht

Meist arbeitet Andreas Gursky »gegen die Fotografie als ein Medium, das einen bestimmten Zeitpunkt einfängt“. Trotz des konkreten Titels »Neujahrsschwimmer, Düsseldorf«, der Jahreszeit, Ort und Aktivität ausweist, wirkt auch seine frühe - noch analoge und moderatformatige - panoramahafte Landschaftsaufnahme übertragbar, wie ein Sinnbild für menschliches Freizeitverhalten in verstädertem Naherholungsgebiet und letztlich also westlicher Zivilisation. Nicht der entscheidende Moment, sondern der entscheidende Standpunkt spielt eine zentrale Rolle in Gurskys Analyse, wie sich Menschen zu ihrem Umraum verhalten und wie in »Neujahrsschwimmer, Düsseldorf« in weiter Landschaft oder in Produktionsstättenarchitektur, in Börsen- und Konzertbesuchermassen zu verschwinden scheinen. Scharf bis in Details schwankt Gurskys Totale so zwischen dem Anspruch auf Allgemeingültigkeit, sachlichem Dokumentarismus und ästhetischer Komposition.

Titel	Neujahrsschwimmer
Inventarnummer	F 1989/GL 3209
Medium	<u>Fotografie</u>
Personen	<u>Andreas Gursky</u> (Künstler / Künstlerin): * 15. Jan. 1955 Leipzig †
Datierung	1988
Technik	Chromogener Abzug (C-Print)
Material	Fotopapier
Maße	Höhe: 58,30cm(Foto) / Breite: 78,00cm(Foto)
Urheberrecht	VG Bild-Kunst, Bonn 2017
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Fotografie</u>
Standort	<u>zur Zeit in Ausleihe</u>

Hinweis

Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Leihgabe 1989
Sammlung LBBW, erworben mit Unterstützung des Deutschen
Sparkassen- und Giroverbandes

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite