

# Waldlandschaft



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen  
Einschränkungen

## Worum es geht

Ein Netz aus Strichen überzieht die Oberfläche dieses Blattes. Sie kräuseln sich zu Blättern und Baumkronen, bilden Gräser und Büsche und verlieren sich als horizontale Wolkenstreifen am Himmel. Wo sich der Strich des Künstlers zu Flecken brauner Tinte verdichtet, entstehen einzelne Tiere und ein Mensch, die die Landschaft beleben. An anderen Stellen setzen dunkle Flecken energische Akzente in der sonnendurchflutenden, flirrenden Landschaft. Die meisterhafte, mit den spärlichsten Mitteln - hier sind es braune Tinte und der Farbton des Papiers - arbeitende Licht- Schattenregie ist ein Charakteristikum der Zeichenkunst von Carl Blechen. Der nervöse Duktus ist dabei typisch für sein Spätwerk.

Titel	Waldlandschaft
Inventarnummer	C 1970/1781
Medium	<u>Zeichnung</u>
Personen	<u>Karl Blechen</u> (Künstler / Künstlerin)
Datierung	(um 1835)
Technik	Bleistift, Feder in Braun
Material	Büttenpapier (rohweiß)
Maße	Höhe: 15,10cm(Blatt) / Breite: 19,40cm(Blatt)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Zeichnungen</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1970

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)