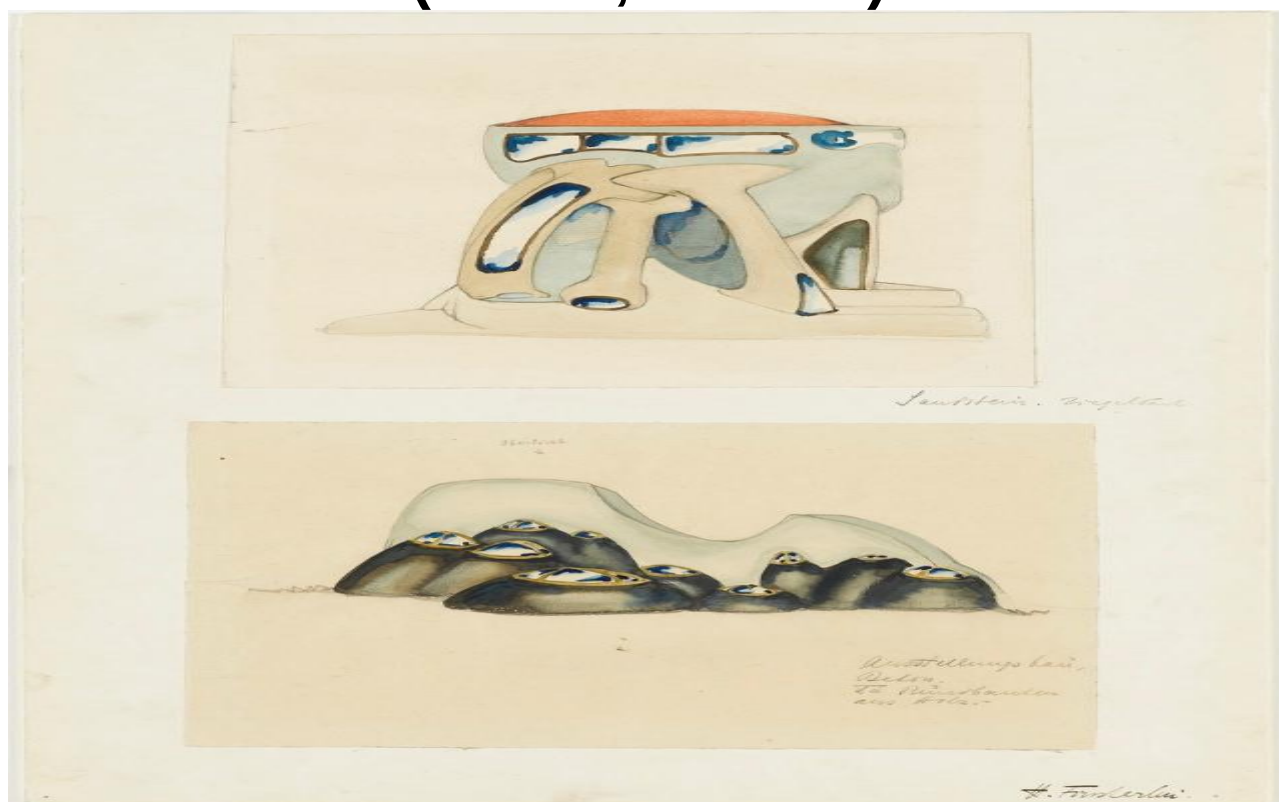


Architektur mit Ziegeldach; Ausstellungsbau (Serie I, Blatt 10)



Worum es geht

Hermann Finsterlins Architekturspiele und -visionen beziehen sich auf Gebäudetypen der unterschiedlichsten Art, darunter auch das »Museum« (vgl. Inv.Nr. C 1978/2768) oder wie hier den »Ausstellungsbau«. Oft hat er zwei Entwürfe auf einen Untersatzkarton montiert und mit den Gebäudenamen, aber auch den angedachten Baumaterialien beschriftet, wie hier mit »Sandstein. Ziegeldach«, »Ausstellungsbau, Beton Die Rundbauten aus Holz« und »Oberlicht«. Zu seinen Architekturen schrieb Finsterlin in seiner Biographie: »Gerade zu dieser Zeit war in mir eine ganz sonderbare Abneigung aufgekommen gegen das Wohnen in Würfeln, gegen gerade Flächen, Ecken und Winkel und die Hausratkisten alias Möbel. Mein Blick wollte beim Erwachen und Wachträumen nicht mehr an senk- und waagrechten Wänden abprallen, sondern wie in erträumten Erdhöhlen oder in Riesenorganen komplizierte Formen umschmeicheln. Nun begann ich Traumhäuser zu entwerfen, in denen ich in der Phantasie lebte. Tolle Gebilde, innen und außen.«

Titel	Architektur mit Ziegeldach; Ausstellungsbau (Serie I, Blatt 10)
Inventarnummer	C 1978/2778-2779
Medium	<u>Zeichnung</u>
Personen	<u>Hermann Finsterlin</u> (Künstler / Künstlerin): * 18. Aug. 1887 München – † 16. Sep 1973 Stuttgart
Datierung	1919
Technik	Aquarell, Bleistift
Material	Papier (elfenbeinfarben, aufgezogen)
Maße	Höhe: 21,00cm(Blatt) / Breite: 20,80cm(Blatt) / Höhe: 19,30cm(Blatt) / Breite: 23,30cm(Blatt)
Urheberrecht	VG Bild-Kunst, Bonn 2017
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Zeichnungen</u>
Standort	<u>Depot</u>

Hinweis

Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Geschenk 1978 der Erben Finsterlin

Literatur

Ulrike Gauss, Otto Pannewitz und Thorsten Rodiek,: Meisterwerke aus der Graphischen Sammlung. Zeichnungen des 19. und 20. Jahrhunderts Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [10.3.-10.6.1984], Stuttgart-Bad Cannstatt 1984, p. S. 212 , Nr. 67 / Reinhard Döhl, Johannes Langner und Maria Müller: Hermann Finsterlin Ausst.-Kat. Staatsgalerie Stuttgart [4.9.-20.11.1988] u.a., Stuttgart-Bad Cannstatt 1988, p. S. 160 , Nr. 8

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)