

# Mann, Frau und Pferd (Gruppe im Sturm)



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen  
Einschränkungen

## Worum es geht

Laut der wohl nach dem Sommer 1941 maschinenschriftlich erstellten Liste des Kunsthistorikers Rolf Hetsch (1903-1946) sowie deren Abschrift durch den Kunsthändler Harry Fischer (1903-1977), die ein Gesamtverzeichnis der Werke der Beschlagnahmeaktion »Entartete Kunst« enthalten, wurde der am 21.1.1922 durch Otto Fischer für M 100,- erworbene und 1937 beschlagnahmte Holzschnitt im Tausch an Bernhard A. Böhmer abgegeben ( [http://www.vam.ac.uk/data/assets/pdf\\_file/0003/240168/Entartete\\_Kunst\\_V...](http://www.vam.ac.uk/data/assets/pdf_file/0003/240168/Entartete_Kunst_V...) ). Er konnte 2009 für die Staatsgalerie zurückerworben werden.

Titel	Mann, Frau und Pferd (Gruppe im Sturm)
Inventarnummer	A 2009/7677
Medium	<u>Druckgraphik</u>
Personen	<u>Ernst Barlach</u> (Künstler / Künstlerin): * 02. Jan. 1870 Wedel (Holstein) – † 24. Okt. 1938 Rostock
Datierung	1919
Technik	Holzschnitt
Material	Papier (elfenbeinfarben)
Maße	Höhe: 36,60cm(Blatt) / Breite: 22,40cm(Blatt) / Höhe: 18,20cm(Platte) / Breite: 12,90cm(Platte)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Druckgraphik</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1922; beschlagnahmt 1937; zurückerworben 2009

Literatur

Elisabeth Laur: Ernst Barlach. Die Druckgraphik, Güstrow 2001, Nr. 19  
// Karin v. Maur: Bildersturm in der Staatsgalerie Stuttgart. Mit einer  
Dokumentation der 1937 beschlagnahmten Gemälde und Skulpturen,  
Aquarelle, Zeichnungen und Druckgraphiken, Stuttgart 1987, p. D 43 ,  
Nr. 29

---

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)