Buste de jeune fille (Brustbild eines jungen Mädchens)

Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen Einschränkungen

Worum es geht

Schemenhaft und mysteriös lässt Eugène Carrière das Bildnis seines Modells aus dem Dunkel hervortreten und bedient sich eines »Clairobscur-Effekts« und »Sfumatos«, die diese Lithographie mit einigen seiner Gemälde, wie seinem Selbstbildnis (Musée d'art moderne et contemporain, Straßburg) verbinden. Das Gesicht des jungen Mädchens erscheint durch konträre Kratzungen in die ungleichmäßig aufgetragene Druckfarbe wie eine Skulptur aus der Bildoberfläche herausgelöst. Auch die Fingerspuren des Künstlers (in der Darstellung rechts) bewirken, dass dieser Flachdruck vermeintliche Tiefe birgt. Delteil bemerkte 1913, dass etwa 50 Exemplare der Lithographie existierten und der 1908 bei Élie Faure abgebildete Lithographiestein in der Sammlung des M. Alb. Pontremoli erhalten sei.

Titel	Buste de jeune fille (Brustbild eines jungen Mädchens)
Inventarnummer	A 1986/6277
Medium	Druckgraphik
Personen	Eugène Carrière (Künstler / Künstlerin): * 16. Jan. 1849 Gournay-sur-Marne (Seine-Saint-Denis) – † 27. März 1906 Paris
Datierung	1890
Technik	Lithographie
Material	Velinpapier
Maße	Höhe: 49,30cm(Blatt) / Breite: 35,60cm(Blatt) / Höhe: 30,50cm (Darstellung) / Breite: 24,50cm(Darstellung) / Höhe: 27,00cm(Platte) / Breite: 32,00cm(Platte)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	Inventarisiert
Sammlungsbereich	Druckgraphik
Standort	Depot
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, erworben 1986

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite