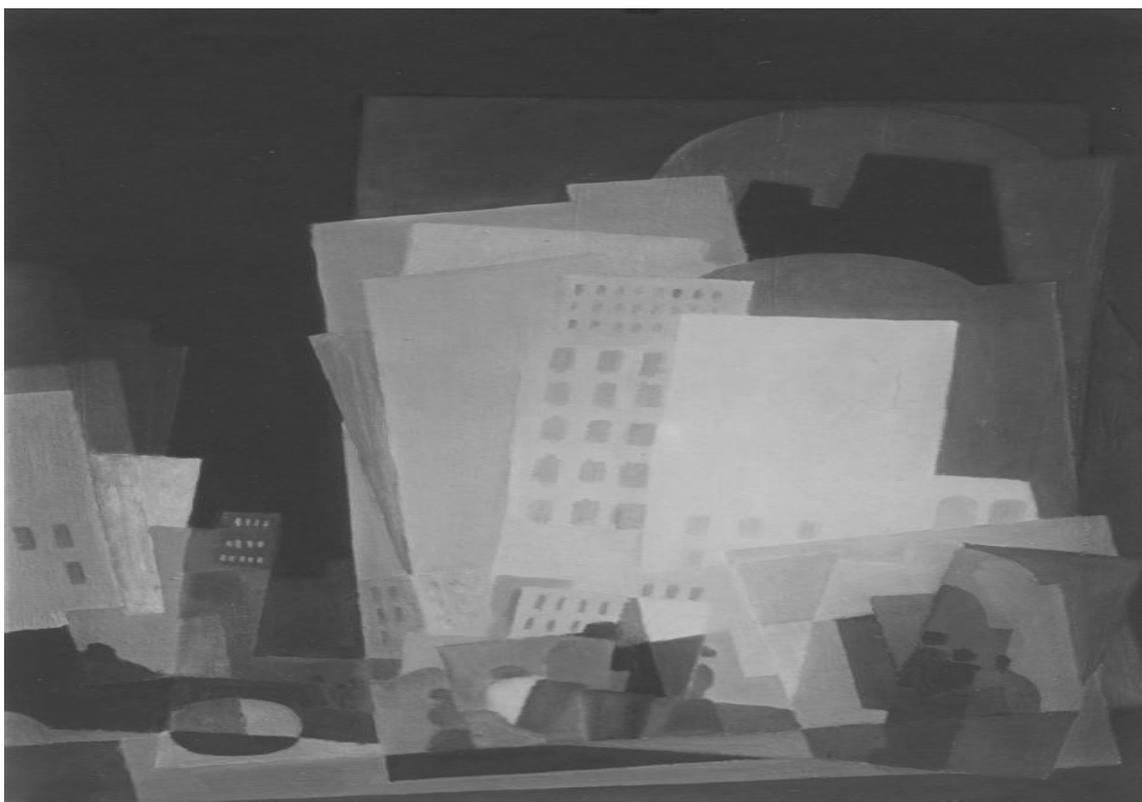


# Strasse am Abend



Public Domain Mark 1.0 - Weltweit frei von bekannten urheberrechtlichen  
Einschränkungen

## Worum es geht

Laut der wohl nach dem Sommer 1941 maschinenschriftlich erstellten Liste des Kunsthistorikers Rolf Hetsch (1903-1946) sowie deren Abschrift durch den Kunsthändler Harry Fischer (1903-1977), die ein Gesamtverzeichnis der Werke der Beschlagnahmeaktion »Entartete Kunst« enthalten, wurde das am 8.1.1925 vom Stuttgarter Galerieverein (heute Freunde der Staatsgalerie Stuttgart e.V.) für RM 200,- erworbene (Inv. Nr. GVL 54) und anschließend von diesem am 17.2.1930 an die Staatsgalerie für RM 200 verkaufte sowie laut Inventarbuch am 28.8.1937 von der Reichskammer der bildenden Künste als »entartet« beschlagnahmte Bild zerstört ( [http://www.vam.ac.uk/data/assets/pdf\\_file/0003/240168/Entartete\\_Kunst\\_V...](http://www.vam.ac.uk/data/assets/pdf_file/0003/240168/Entartete_Kunst_V...) ).

Titel	Strasse am Abend
Inventarnummer	1723
Medium	<u>Gemälde</u>
Personen	<u>Gottfried Graf</u> (Künstler / Künstlerin): * 17. Jan. 1881 Mengen (Württemberg) – † 20. Sep 1938 Stuttgart
Datierung	1923
Technik	Öl
Material	Pappe
Maße	Höhe: 63,00cm(Bildträger) / Breite: 43,00cm(Bildträger)
Urheberrecht	gemeinfrei
Status	<u>Verschollen</u>
Sammlungsbereich	<u>Kunst 1900-1980</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, erworben 1930, beschlagnahmt 1937, zerstört

## Literatur

Karin v. Maur: Bildersturm in der Staatsgalerie Stuttgart. Mit einer Dokumentation der 1937 beschlagnahmten Gemälde und Skulpturen, Aquarelle, Zeichnungen und Druckgraphiken, Stuttgart 1987, p. D 26 , Nr. 15 / Heinz Braune: Katalog der neueren Malerei und Plastik im ehemaligen Kronprinzenpalais, Stuttgart 1930, Nr. 14 / Norbert Hüll: Gottfried Graf 1881-1938, Sigmaringen 1986, p. S. 125 , Nr. G 109

---

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

[Kontaktieren Sie uns](#)

[Permanenter Link auf diese Seite](#)