

Tanz Palast in der Bau Ausstellung Stuttgart 1924

TANZ PALAST **IN DER**
BAU
AUSSTELLUNG
STUTT GART 1924

TP **TÄGLICH**
4³⁰ - 6³⁰
8³⁰ - 12

KÜNSTLER
ORCHESTER
11 HERRN

ART.L.
A.BURGER
MUS.L.
G.v.AKIMOFF

CONDITOREI
MOCCA THEE
FF WEINE
EXQ KÜCHE
TERASSE BAR

CIVILE PREISE
EINTRITT: **NACHM 1M** **INCL TANZ**
ABENDS 2M **GARDEROBE**
UND STEUER

DIE DIREKTION **SEEMANN - SCHMID**

WILLY BAUREISTER

Carl Grüniger Nachf., Abt. Steindruck, Stuttgart

Worum es geht

Die erste große Bauausstellung nach dem Ersten Weltkrieg fand 1924 in Stuttgart statt. Mit der Reklame, der Gestaltung der Formulare und Schriften und mit Wanddekorationen wurde Willi Baumeister beauftragt, der auf seinem eigenen Briefkopf in diesem Jahr seine Tätigkeit mit »Typographische Einrichtung« bis zu »Reklame aller Art« benannte, nicht mit Malerei. Für den Tanzpalast zur Bauausstellung entwarf er die Farbflächen der Innengestaltung sowie das Plakat. Es setzt im Sinne moderner Typographie die schwarzen und roten Buchstaben als graphische Elemente und zur Gliederung der Fläche ein. Einziges figürliches Motiv sind die ineinandergeschnittenen Silhouetten eines Paares, deren lineare Abstraktion an Arbeiten von Baumeisters Freund Oskar Schlemmer erinnert.

Titel	Tanz Palast in der Bau Ausstellung Stuttgart 1924
Inventarnummer	XXIII E/a 9
Medium	<u>Plakat</u>
Personen	<u>Willi Baumeister</u> (Künstler / Künstlerin)
Datierung	1924
Technik	Lithographie in zwei Farben
Material	Papier
Maße	Höhe: 79,00cm(Blatt) / Breite: 61,00cm(Blatt)
Urheberrecht	VG Bild-Kunst, Bonn 2019
Status	<u>Inventarisiert</u>
Sammlungsbereich	<u>Plakate</u>
Standort	<u>Depot</u>
Hinweis	Staatsgalerie Stuttgart, Graphische Sammlung, Überstellung 1973 Landesgewerbeamt Baden-Württemberg
Literatur	Corinna Höper u.a.: „... Nur Papier, und doch die ganze Welt ...“. 200 Jahre Graphische Sammlung, p. 202 mit Abb.

Haben Sie Fragen oder Informationen zu diesem Objekt?

Kontaktieren Sie uns

Permanenter Link auf diese Seite